

Krzysztof Kosiński
Prezydent Miasta Ciechanów

INTERPELACJA
w sprawie zagospodarowania skwerku u zbiegu ulic
H. Sienkiewicza, Tatarskiej, 3-go Maja, Płockiej i Fabrycznej
nowymi nasadzeniami zieleni oraz małą architekturą,
nadania mu nazwy,
iluminacji drzew wzdłuż chodnika,
ustanowienia pomnika przyrody

Chciałabym zaproponować dalsze zagospodarowanie skwerku u zbiegu ulic: Henryka Sienkiewicza, Tatarskiej, 3-go Maja, Płockiej i Fabrycznej. Wiemy, że planowana jest, poza już zastosowanym oświetleniem, iluminacja i monitoring niedawno zainstalowanej tam lokomotywy. Dobrze byłoby też podświetlić aleję drzewek wzdłuż wybudowanego chodnika. Ich iluminacja może zastąpić jego oświetlenie, które jest tutaj przydatne z praktycznego punktu widzenia.

Ponadto jest to miejsce dobrze nasłonecznione i uważam warto byłoby się zastanowić nad zainstalowaniem w centralnej części tego skweru zegara słonecznego, który znajdował się na ul. Warszawskiej, a gdzie ze względu na nieodpowiednie warunki nie spełniał swojej roli. Umieszczony na niewielkim wyniesieniu, obsadzonym wokół płożącą roślinnością i kwiatami może pełnić funkcję praktyczną oraz estetyczną, a jednocześnie być kolejną ciekawostką turystyczną. Wokół niego dodatkowe alejki i mała architektura, a także nowe nasadzenia zieleni pozwolą stworzyć z tego miejsca interesujący zakątek rekreacyjny m.in. dla mieszkańców osiedla Bloki, ale i całego miasta. Można nawet ogłosić konkurs na koncepcję zagospodarowania tego terenu uwzględniający jego wszelkie aspekty.

Warto też przypomnieć, że mieściła się tam karczma Ostatni Grosz. Miejsce niegdyś na rogatkach miasta, gdzie mieszkańcy i podróżni mogli zatrzymać się na chwilę, odpocząć, wymienić myśli. Najstarsi żyjący mieszkańcy mówią o nim z nostalgią. Wspominają, że powinny tam znajdować się zasypane fundamenty i piwnice tej karczmy, nawet zawierające elementy jej wyposażenia. Z jakichś przyczyn uważano, że karczma ta, nieco wizją artystyczną, jest uwieczniona na obrazie z 1845 r. pt. „Karczma - Ostatni Grosz” Jana Feliksa Piwarskiego, znajdującym się w Muzeum Narodowym w Warszawie. Dziś można przynajmniej postawić tutaj tablicę przypominającą tę karczmę i jej historię, a także samą miejscowość Ostatni Grosz, gdzie znajdowały się i rozwijały różne usługi rzemieślnicze dając początek dzielnicy przemysłowej. Zaś mieszczące się obok drzewa, odmienne niż na obrazie, robinie akacjowe, ustanowić pomnikiem przyrody – co należy do kompetencji rady gminy.

Miejscowość Ostatni Grosz z licznym rzemiosłem, można powiedzieć wnosila pewien aspekt nowoczesności jak na swoje czasy, była miejscem myśli twórczej, miejscem spotkań ludzi różnych kultur. Miejscem otwartym. Tak otwartym, jak dzisiejsza idea samorządności i Europa. W tym roku obchodzimy 30-lecie częściowo wolnych wyborów samorządowych, 15-lecie wejścia Polski do Unii Europejskiej czy 100-lecie zabrania w Sejmie Ustawodawczym po raz pierwszy głosu przez kobietę. Nasze miasto w ostatnich latach, przy realizacji wielu inwestycji, z powodzeniem korzysta z dofinansowań unijnych.

Dlatego też możemy się zastanowić nad upamiętnieniem tych wydarzeń poprzez nadanie nazwy temu skwerowi np. Skwer Demokracji, Skwer Wolności czy Skwer Samorządności, i na tablicy dotyczącej karczmy i miejscowości Ostatni Grosz napisać w związku z tym upamiętnieniem parę słów, aby przybliżyć genezę nazwy.

Miejsce obecnie u zbiegu 5 ulic, oferujące kilka atrakcji, świetnie nadaje się, by połączyć historię z teraźniejszością. Może stać się interesującym miejscem integracji międzypokoleniowej, która jest tak ważna dla zachowania tożsamości narodowej.

Edyta Rzeplińska-Filipowicz

Radna Miasta Ciechanów