

## Informacja o propozycji projektu „Park Kultury Młyn w Ciechanowie”

Rzeczowy zakres projektu „Park Kultury Młyn w Ciechanowie” będzie realizowany w latach 2023-2026. Projekt polega na rozbudowie budynku po starym młynie oraz budowie amfiteatru z przeznaczeniem na działalność kulturalną. Realizacja projektu przyczyni się do osiągnięcia celu jakim jest wzmocnienie wpływu kultury i zrównoważonej turystyki na rozwój gospodarczy, włączenie społeczne i innowacje społeczne. Rozbudowany budynek po starym młynie oraz nowo wbudowywany amfiteatr stworzą odpowiednie warunki infrastrukturalne sprzyjające aktywnemu uczestnictwu w kulturze i życiu społecznym. Dzięki realizacji inwestycji powstanie nowoczesna infrastruktura kultury, odpowiadająca na potrzeby współczesnych odbiorców, zapewniająca użytkownikom komfortowe i bezpieczne warunki korzystania z oferty, sprzyjająca włączeniu społecznemu i edukacji kulturalnej, również poprzez eliminację barier w dostępie do kultury dla osób ze szczególnymi potrzebami, w tym osób z niepełnosprawnościami.

### **Powyższy projekt jest konsultowany w ramach trzech komponentów:**

1. Przebudowa zabytkowego młyna, dobudowa nowej części oraz budowa amfiteatru wraz z wyposażeniem
2. Wprowadzenie nowej oferty kulturalno – edukacyjnej
3. Dostosowanie do potrzeb osób z niepełnosprawnościami

### **Przebudowa zabytkowego młyna, dobudowa nowej części oraz budowa amfiteatru wraz z wyposażeniem**

Projekt polega na przebudowie i renowacji istniejącego zabytkowego młyna przy ul. Nadrzecznej. Obiekt pozostanie w formie elewacji istniejącego budynku tj. w niezmienionym układzie oryginalnej bryły z odkrytą, oczyszczoną elewacją ceglana. W bryle budynku zaplanowano galerię artystyczną (parter), salę warsztatową do prowadzenia zajęć zw. z historią wypieków chleba wraz z całym zapleczem sanitarno-kuchennym (I piętro), sala przeznaczona na warsztaty artystyczne (II piętro). Ważnym aspektem jest winda, która będzie usytuowana w zachodniej części budynku młyna przy styku części istniejącej z nowoprojektowaną i będzie obsługiwać cały obiekt. W nowo wybudowanej części powstanie sala wielofunkcyjna z otwartym poddaszem oraz niską modułową sceną, możliwą do przesunięcia i ustawienia w dowolnym miejscu (I piętro). W sali zostaną zaprojektowane rozwiązania technologiczne w dziedzinie audio i wideo oraz oświetleniowej w celu organizacji wszelkiego rodzaju wydarzeń kulturalnych: koncertów, przedstawień teatralnych, konferencji, kongresów, sympozjów oraz różnorodnych eventów. W pozostałych pomieszczeniach zaprojektowano przestrzeń do organizacji indywidualnych spotkań, pomieszczenia dla start – upów w sektorze kreatywnym oraz zaplecze socjalne i sanitarne (parter). Projekt obejmuje również budowę amfiteatru. Obiekt amfiteatru składa się z muszli koncertowej (scena koncertowa z budynkiem zaplecza, przykryta zadaszeniem membranowym) i widowni w formie półkola zlokalizowanej w skarpie ziemnej. Widownia będzie składała się z 13 rzędów w których będzie mogło zasiąść do 966 widzów. Obszar wokół budynków młyna oraz

amfiteatru zostanie zagospodarowany poprzez nasadzenia zieleni oraz wprowadzenie małej architektury. Projekt zakłada również wyposażenie zrewitalizowanych i nowo wybudowanych obiektów. Głównym elementem wyposażenia będzie sprzęt audio-wizualny, wyposażenie części wspólnych i technicznych.

### **Oferta kulturalno – edukacyjna**

Efektom prac budowlanych – wykończeniowych będzie powstanie nowej przestrzeni do realizacji oferty kulturalnej. W obszarze parku kultury będą odbywały się wydarzenia związane z promocją lokalnej historii i tradycji. Będą to warsztaty, pokazy, wykłady nawiązujące do tradycji wytwarzania mąki i chleba. Kolejny element to wydarzenia promujące młodych twórców lub twórców z mniejszości narodowych. Będą to cykliczne wystawy prezentujące różnorodne przejawy sztuki w tym fotografia, malarstwo, rysunek, rzeźba, sztuki wizualne itp. Nowopowstała sala widowiskowa oraz amfiteatr będą miejscem organizacji spektakli, pokazów filmowych, koncertów, występów kabaretów, występów tanecznych i wokalnych skierowanych do różnych grup odbiorców w tym dzieci i młodzieży, osób dorosłych oraz seniorów.

### **Dostosowanie do potrzeb osób z niepełnosprawnościami**

Zgodnie z zasadą projektowania uniwersalnego przewidziane działania w zakresie powstałej infrastruktury kulturalno – edukacyjnej będą skierowane do wszystkich mieszkańców Ciechanowa, w możliwie największym stopniu. Dostępność dla osób z niepełnosprawnościami, rodziców z wózkami oraz osób mających problemy z poruszaniem się zostanie zapewniona w zrewitalizowanym budynku oraz w nowo wybudowanych obiektach. W celu ułatwienia poruszania się osobom z trudnościami zaplanowano progi o wysokości nie większej niż 20 mm. Jedynie w zrewitalizowanej części Młyna poziom posadzki parteru będzie o 38 cm wyższy niż poziom chodnika, dlatego zaprojektowano rampę przed wejściem z ul. Nadrzecznej od strony parkingu w spadku 6% z poręczami obustronnymi. W odniesieniu do przemieszczania się między kondygnacjami budynków w obiekcie Młynu zainstalowana będzie winda o wymiarach kabiny 110x140 cm obsługująca wszystkie kondygnacje. Winda będzie wyposażona w napisy w alfabecie Braille'a i komunikaty dźwiękowe. W przypadku amfiteatru dostęp na scenę koncertową zapewniony będzie za pomocą systemowego podnośnika dla osób z niepełnosprawnościami.