

ZAŁĄCZNIK NR 3 - WYMAGANIA DOT. SYSTEMU NAGLAŚNIAJĄCEGO,
AUDIOWIZUALNEGO, OŚWILENIOWEGO POMIESZCZEŃ BUDYNKU COEK
STUDIO

SALA WIDOWISKOWA

szt.

1.	<p>OŚWIETLENIE - 4 diody LED 6 w 1 (RGBLA+UV) o mocy 20 W każdy (50 000 godz.), Współczynnik oddawania barw: >90, Lumeny: 1100, Kąt wiązki: 17° (natywny); 20° (z filtrem przeciwmrozowym), Kontrola temperatury barwowej bieli (2300K – 9900K), 15 ustawień temperatury barwowej bieli, 63 wbudowane makra kolorów, 13 wbudowanych programów, Elektroniczne ściemnianie: 0-100%, 6 trybów krzywej ściemniania, Efekt stroboskopu kolorowego, 7 trybów kanałów DMX: tryby 6, 8, 9, 12, 14, 15 i 17 kanałów, 5 trybów pracy: tryb Auto Run (16 trybów zmiany kolorów, 16 trybów zanikania kolorów i 1 tryb łączony), tryb aktywacji dźwiękiem (16 trybów), tryb ściemniacza RGBLA + UV, tryb statycznego koloru (63 kolory) i sterowanie DMX, 4-przyciskowe menu z wyświetlaczem OLED dla łatwej nawigacji, Konfiguracja autonomiczna lub podstawowa/pomocnicza, Protokół DMX-512, Wejścia/wyjścia DMX 3-pinowe, Wejście i wyjście prądu przemiennego IEC z boku oprawy umożliwiające szeregowe łączenie zasilania (połączenie do 20 opraw przy 120 V, do 40 opraw przy 230 V)</p>	10
----	--	----

2.	<p>OŚWIELTNIENIE - •448 diod LED RGB SMD o mocy 0,5 W + 112 diod LED SMD o chłodnej bieli i mocy 5 W, Kąt wiązki: 121° (RGB) i 42° (biały), Kąt pola: 157° (RGB) i 85° (biały), Diody LED kolorowe: czerwona: 620–630 nm; zielona: 515–525 nm; niebieska: 460–470 nm; Zimne białe diody LED: 6900-7400K, 14937 lumenów (biały) i 5591 lumenów (pełne RGB), Współczynnik oddawania barw: 86,32 strefy LED RGB, 16 stref LED o chłodnym białym świetle, 25 wbudowanych makr programu LED RGB, 9 wbudowanych makr programów LED o chłodnym, białym świetle, System uchwytów montażowych 180 stopni, Wbudowany bezprzewodowy system DMX Aria X2, Protokół sterowania: DMX, Aria X2 i RDM, 12 trybów kanałów DMX: 6, 9, 13, 16, 18, 32, 38, 43, 64, 78, 112 i 127, Tryby ściemniania: 6 ustawień wstępnych (standardowy, sceniczny, telewizyjny, architektoniczny, teatralny i sceniczny 2), Krzywe przyciemniania: 4 ustawienia wstępne (liniowe, prawo kwadratowe, prawo odwrotnego kwadratu i krzywa S), 0-100% płynne przyciemnianie, Sterowanie stroboskopem, migawką i impulsem, Maksymalna częstotliwość stroboskopowa: 25 Hz; minimalna częstotliwość stroboskopowa: 0,35 Hz, Częstotliwość odświeżania: 900 Hz - 25 kHz, Wyświetlacz: wyświetlacz OLED z menu dotykowym z 4 przyciskami</p>	8
3.	<p>OŚWIETLENIE - Źródło światła: 1 WW COB-LED, Moc pojedynczej diody LED: 130 W, Średnia żywotność diody LED: około 50 000 godzin, Temperatura barwowa: 3000K, Wskaźnik oddawania barw: 95,9, Regulowany kąt wiązki: 15-38 stopni, Soczewka Fresnela 8 cali/200 mm 2 tryby pracy: ręczny tryb ściemniacza WW i sterowanie DMX, 6 trybów DMX: 1, 2, 2-2, 3, 2-3 i 4-kanałowy, Zgodność z RDM, 16-bitowe elektroniczne przyciemnianie: 0 - 100%, 6 wybieralnych trybów ściemniania (Standardowy, Scena, TV, Architektoniczny, Teatr i Scena 2), Regulowane krzywe wymiarowe (liniowe, kwadratowe, inwersyjne kwadratowe i krzywe), Regulowane tryby pracy wentylatora (automatyczny, niski, wysoki), Efekt pulsowania i stroboskopu LED, 4-przyciskowy wyświetlacz cyfrowy DMX na tylnym panelu</p>	4

4.	STEROWNIK ADJ - 6przycisków ogólnego przeznaczenia, 1 Master i 8 Control Faderów 100 mm, 16 przycisków odtwarzania stron nad suwakami, 8 obrotowych pokręteł z możliwością wyboru za pomocą wciśnięcia nad suwakami, 1 przycisk zaciemniający, 32 przyciski efektów natychmiastowych lub wywoływania scen, 8 przycisków efektów chwilowych/bump, 4 obrotowe koła enkodera z wyborem wciskaniem, 4 wyjścia DMX ze złączami 5-biegunowymi, Sieć Wi-Fi DSSS 2,4 i 5 GHz do połączenia z iPadem, Port USB 2.0 typu „B” do przewodowego połączenia z iPadem (z opcjonalnym adapterem Apple Camera/USB	1
5.	SPLITER DMX - PROTOKOŁY:DMX512, RDM Połączenia: 1x wewnętrzne wejście XLR 5-pinowe, 1x wewnętrzne przelotowe złącze XLR 5-pinowe, 6x wewnętrzne wyjścia XLR 5-pinowe	1
6.	Przewód DMX 2 m	20
7.	Przewód DMX 5 m	4
8.	Przewód DMX 10 m	4
9.	Przewód elektryczny 3x2,5 guma 3gn. 2 m	10
10.	Przewód elektryczny 3x2,5 guma 3gn. 5 m	5
11.	Przewód elektryczny 3x2,5 guma 3gn. 10 m	5
12.	Przewód elektryczny powercon in-out 2m	5
13.	Przewód elektryczny powercon in-out 5m	3
14.	Case na PARY - OŚWIETLENIE - wykonane ze sklejki typu hex min 6mm - Wymiary ustalone z zamawiającym	1
15.	CASE LED BARY - oświetlenie - wykonane ze sklejki typu hex min 6mm - Wymiary ustalone z zamawiającym	1

1.	PROJEKTOR jasność min. 5500 ansi, rozdzielczość 1920 x 1200 WUXGA, proporcje obrazu 16:10, typ DLP	1
2.	Przewód HDMI 15 m	1
3.	Ekran Mobilny	1

ZESTAW KORYTARZ

1.	KOLUMNA GŁOŚNIKOWA LF: 12" z cewką drgającą 2,5", HF: 1,35" przetwornik kompresyjny HF, Wyjście (szczytowy poziom ciśnienia akustycznego w odległości 1 m): 123 dB, Zakres częstotliwości: 60 Hz-20 kHz, Nominalny zasięg: 90° x 60°, LF: 350 W RMS Klasa D, HF: 50 W RMS Klasa AB, Wbudowane przetwarzanie sygnału cyfrowego (DSP) z ekranem LCD, korektorem i wieloma ustawieniami wstępnymi. Aplikacja iOS do zdalnego sterowania ustawieniami., Możliwość wyboru funkcji time-out, Połączenie audio Bluetooth® 5.0+ umożliwia bezprzewodowe połączenie aplikacji Achromic X lub strumieniowe przesyłanie muzyki ze smartfona, tabletu lub laptopa, Wejścia: symetryczne żeńskie XLR / gniazdo combo ¼ cala, 2x RCA (phono), 1x 3,5 mm TRS, Wyjście: symetryczne męskie XLR	4
2.	STAWYW KOLUMNOWY	2
3.	PROJEKTOR jasność min. 5500 ansi, rozdzielczość 1920 x 1200 WUXGA, proporcje obrazu 16:10, typ DLP	1
4.	Przewód HDMI 15 m	1
5.	Przewód XLR 5 m	5
6.	Przewód XLR 10 m	2
7.	Przewód XLR 15 m	2
8.	Przewód elektryczny 3x2,5 guma 3gn. 5 m	2
9.	Przewód elektryczny 3x2,5 guma 3gn. 10 m	2
10.	MIKSER - Cztery przedwzmacniacze mikrofonowe, Złącze audio USB, Nagrywanie, edycja i odtwarzanie na komputerze Mac lub PC, procesor "efektów". Zawiera efekty Lexicon: reverb, chorus i delay, Popularny układ channel strip, Zawiera korektor, Aux, Master Fader oraz pokrętło regulacji głośności słuchawek, Metalowa obudowa, Kompatybilny z Mac i PC	1

SALA BALETOWA

1.	KOLUMNA GŁOŚNIKOWA LF: 12" z cewką drgającą 2,5", HF: 1,35" przetwornik kompresyjny HF, Wyjście (szczytowy poziom ciśnienia akustycznego w odległości 1 m): 123 dB, Zakres częstotliwości: 60 Hz-20 kHz, Nominalny zasięg: 90° x 60°, LF: 350 W RMS Klasa D, HF: 50 W RMS Klasa AB, Wbudowane przetwarzanie sygnału cyfrowego (DSP) z ekranem LCD, korektorem i wieloma ustawieniami wstępnymi. Aplikacja iOS do zdalnego sterowania ustawieniami., Możliwość wyboru funkcji time-out, Połączenie audio Bluetooth® 5.0+ umożliwia bezprzewodowe połączenie aplikacji Achromic X lub strumieniowe przesyłanie muzyki ze smartfona, tabletu lub laptopa, Wejścia: symetryczne żeńskie XLR / gniazdo combo ¼ cala, 2x RCA (phono), 1x 3,5 mm TRS, Wyjście: symetryczne męskie XLR	4
2.	STAWYW KOLUMNOWY	2
3.	Przewód XLR 5 m	4
4.	Przewód XLR 10 m	2
5.	Przewód XLR 20 m	2
6.	Przewód elektryczny 3x2,5 guma 3gn. 5 m	2
7.	Przewód elektryczny 3x2,5 guma 3gn. 20 m	2
8.	MIKSER - Cztery przedwzmacniacze mikrofonowe, Złącze audio USB, Nagrywanie, edycja i odtwarzanie na komputerze Mac lub PC, procesor "efektów", Zawiera efekty Lexicon: reverb, chorus i delay, Popularny układ channel strip, Zawiera korektor, Aux, Master Fader oraz pokrętło regulacji głośności słuchawek, Metalowa obudowa, Kompatybilny z Mac i PC	1

GALERIA

1.	PROJEKTOR jasność min. 5500 ansi, rozdzielczość 1920 x 1200 WUXGA, proporcje obrazu 16:10, typ DLP	1
2.	Przewód HDMI 15 m	1
3.	Ekran Mobilny	1

1.	KOLUMNA GŁOŚNIKOWA LF: 12" z cewką drgającą 2,5", HF: 1,35" przetwornik kompresyjny HF, Wyjście (szczytowy poziom ciśnienia akustycznego w odległości 1 m): 123 dB, Zakres częstotliwości: 60 Hz-20 kHz, Nominalny zasięg: 90° x 60°, LF: 350 W RMS Klasa D, HF: 50 W RMS Klasa AB, Wbudowane przetwarzanie sygnału cyfrowego (DSP) z ekranem LCD, korektorem i wieloma ustawieniami wstępnymi. Aplikacja iOS do zdalnego sterowania ustawieniami., Możliwość wyboru funkcji time-out, Połączenie audio Bluetooth® 5.0+ umożliwia bezprzewodowe połączenie aplikacji Achromic X lub strumieniowe przesyłanie muzyki ze smartfona, tabletu lub laptopa, Wejścia: symetryczne żeńskie XLR / gniazdo combo ¼ cala, 2x RCA (phono), 1x 3,5 mm TRS, Wyjście: symetryczne męskie XLR	4
2.	STAWYW KOLUMNOWY	2
3.	PROJEKTOR jasność min. 5500 ansi, rozdzielczość 1920 x 1200 WUXGA, proporcje obrazu 16:10, typ DLP	1
4.	Przewód HDMI 15 m	1
5.	Przewód XLR 5 m	5
6.	Przewód XLR 10 m	2
7.	Przewód XLR 15 m	2
8.	Przewód elektryczny 3x2,5 guma 3gn. 5 m	2
9.	Przewód elektryczny 3x2,5 guma 3gn. 10 m	2
10.	MIKSER - Cztery przedwzmacniacze mikrofonowe, Złącze audio USB, Nagrywanie, edycja i odtwarzanie na komputerze Mac lub PC, procesor "efektów", Zawiera efekty Lexicon: reverb, chorus i delay, Popularny układ channel strip, Zawiera korektor, Aux, Master Fader oraz pokrętło regulacji głośności słuchawek, Metalowa obudowa, Kompatybilny z Mac i PC	1