



Fundusze Europejskie
dla Mazowsza



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Mazowsze.
serce Polski

PROGRAM FUNKCJONALNO - UŻYTKOWY

NAZWA ZAMÓWIENIA:

Przebudowa, remont i modernizacja pomieszczeń budynku COEK Studio oraz budowa sceny letniej, altany, dwóch pergoli (zadaszeń) wraz z zagospodarowaniem terenu wokół budynku.

w ramach projektu pn.:

„Stworzenie przestrzeni dla edukacji i aktywności kulturalnej w Ciechanowie.

Zadanie 1: Stworzenie zaplecza dla rozwoju usług w COEK Studio w Ciechanowie”

ADRES:

**06-400 Ciechanów, ul. 17 Stycznia 56 A,
działka nr ew. 1943 i dz. nr ew. 1936/9, obręb ew. Podzamcze**

ZAMAWIAJĄCY:

**Gmina Miejska Ciechanów
06-400 Ciechanów
Plac Jana Pawła II 6**

KOD ZAMÓWIENIA według CPV na stronie 2.



Fundusze Europejskie
dla Mazowsza



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Mazowsze.
serce Polski

KLASYFIKACJA ROBÓT

65000000-3 Obiekty użyteczności publicznej
45000000-7 Roboty budowlane
45400000-1 Roboty wykończeniowe w zakresie obiektów budowlanych
45450000-6 Roboty budowlane wykończeniowe, pozostałe
45260000-7 Roboty w zakresie wykonywania pokryć i konstrukcji dachowych i inne podobne roboty specjalistyczne
45261210-9 Wykonanie pokryć dachowych
45453000-7 Roboty remontowe i renowacyjne
71000000-8 Usługi architektoniczne, budowlane, inżynierskie i kontrolne
71221000-3 Usługi architektoniczne w zakresie obiektów budowlanych
71220000-6 Usługi projektowania architektonicznego
71221000-3 Usługi architektoniczne w zakresie obiektów budowlanych
45100000-8 Przygotowanie terenu pod budowę
45111200-0 Roboty w zakresie przygotowania terenu pod budowę i roboty ziemne
45112700-2 Roboty w zakresie kształtowania terenu
74222000-1 Usługi w zakresie projektowania architektonicznego
45112710-5 Roboty w zakresie kształtowania terenów zielonych
77315000-1 Usługi w zakresie siewu
77310000-6 Usługi sadzenia roślin oraz utrzymania terenów zielonych
77314100-5 Usługi w zakresie trawników
77211600-8 Sadzenie drzew
77211500-7 Usługi pielęgnacji drzew
45342000-6 Wznoszenie ogrodzeń
45421146-9 Instalowanie sufitów podwieszanych (sufit rastrowy)
45421000-4 Roboty w zakresie stolarki budowlanej
45421100-5 Instalowanie drzwi, okien i podobnych elementów
45431000-7 Kładzenie płytek

SPIS TREŚCI

Spis treści

I.	CZEŚĆ OPISOWA PROGRAMU FUNKCJONALNO - UŻYTKOWEGO	4
1.	OPIS OGÓLNY PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	4
1.1.	OGÓLNE INFORMACJE OKREŚLAJĄCE ZAKRES PRAC OBJĘTYCH ZAMÓWIENIEM	4
1.2.	CHARAKTERYSTYCZNE PARAMETRY OKREŚLAJĄCE WIELKOŚĆ OBIEKTU I ZAKRES ROBÓT	6
1.3.	AKTUALNE UWARUNKOWANIA WYKONANIA PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	7
1.4.	OGÓLNE WŁAŚCIWOŚCI FUNKCJONALNO-UŻYTKOWE	8
1.5.	SZCZEGÓŁOWE WŁAŚCIWOŚCI FUNKCJONALNO-UŻYTKOWE	9
1.5.1.	OPIS ROZWIĄZAŃ FUNKCJONALNYCH	9
1.5.2.	OPIS ROZWIĄZAŃ ARCHITEKTONICZNO-KONSTRUKCYJNYCH	9
1.5.3.	OPIS ROZWIĄZAŃ INSTALACYJNYCH	38
2.	WYMAGANIA ZAMAWIAJĄCEGO W STOSUNKU DO PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	43
2.1.	WYMAGANIA OGÓLNE	44
2.2.	WYMAGANIA DO WYKONANIA PRAC PROJEKTOWYCH	46
2.3.	WYMAGANIA DOTYCZĄCE WARUNKÓW WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT BUDOWLANYCH	49
2.4.	GWARANCJA I SERWIS GWARANCYJNY	54
II.	CZEŚĆ INFORMACYJNA	56
1.	INFORMACJE OGÓLNE	56
2.	WYTYCZNE INWESTORSKIE	51
3.	ZESTAWIENIE PRZEPISÓW PRAWNYCH	51
III	WYKAZ ZAŁĄCZNIKÓW	52



I. CZĘŚĆ OPISOWA PROGRAMU FUNKCJONALNO -UŻYTKOWEGO:

1. OPIS OGÓLNY PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1.1. OGÓLNE INFORMACJE OKREŚLAJĄCE ZAKRES PRAC OBJĘTYCH ZAMÓWIENIEM

Przedmiotem niniejszego programu funkcjonalno-użytkowego jest określenie wymagań i wytycznych dotyczących kompleksowej realizacji zadania inwestycyjnego polegającego na przebudowie, modernizacji i remoncie pomieszczeń budynku COEK Studio oraz budowie sceny letniej, altany, dwóch pergoli (zadaszeń) wraz z zagospodarowaniem terenu wokół budynku w ramach projektu pn: „Stworzenie przestrzeni dla edukacji i aktywności kulturalnej w Ciechanowie, zadanie 1: „Stworzenie zaplecza dla rozwoju usług w COEK Studio w Ciechanowie”. Inwestycja dofinansowana w ramach programu Fundusze Europejskie dla Mazowsza 2021-2027, Priorytet V Fundusze Europejskie dla wyższej jakości życia na Mazowszu, Działanie 5.7 Kultura i turystyka.

Inwestycja realizowana będzie na działkach o nr ewid. 1943 i 1936/9 (wskazanych na rys. 1) położonych przy ulicy 17 Stycznia 56 A, obręb ew. Podzamcze w Ciechanowie, o łącznej powierzchni 0,391 ha.

Przedsięwzięcie zakresem obejmuje wykonanie kompletnej dokumentacji projektowej zgodnie z PFU, uzyskanie niezbędnych zezwoleń oraz wykonanie robót budowlanych w pełnym zakresie i dopuszczenie obiektu do użytkowania.

Zadanie obejmuje w szczególności:

1. przebudowę, remont, modernizację pomieszczeń budynku COEK Studio, tj.:
 - a) remont istniejącej sali wystawienniczo – projekcyjnej na kondygnacji parteru;
 - b) przebudowę, remont istniejącego korytarza na kondygnacji parteru wraz z adaptacją części istniejącego korytarza na parterze na salę wystawienniczą i zaplecze/pomieszczenie techniczne;
 - c) przebudowę i remont wiatrołapu;
 - d) przebudowę i remont szatni;
 - e) remont sali plastycznej wraz z zapleczem/pomieszczeniem technicznym na kondygnacji parteru;
 - f) remont klatki schodowej;
 - g) przebudowę i remont sali teatralnej wraz z magazynem sprzętu estradowego na kondygnacji -1;
 - h) remont korytarza na kondygnacji -1;
 - i) remont pomieszczenia sali baletowej/tanecznej na kondygnacji -1
 - j) remont sali warsztatowej na kondygnacji -1



- k) remont pomieszczenia forte piano wraz z zapleczem/pomieszczeniem magazynowym na kondygnacji piętra;
- l) remont antresoli;
- m) remont magazynów/pomieszczeń technicznych na kondygnacji piętra;
- n) remont tarasu na kondygnacji parteru;
- o) remont schodów zewnętrznych budynku i podjazdu dla osób niepełnosprawnych;
- p) wymianę pokrycia dachowego wraz z dociepleniem dachu;
- q) montaż instalacji fotowoltaicznej z magazynem energii o mocy 12,18 kWp;
- 2. dostawa i montaż systemu nagłaśniającego, audiowizualnego i oświetleniowego wraz z instalacjami;
- 3. dostawa i montaż wyposażenia pomieszczeń;
- 4. zagospodarowanie terenu wokół budynku COEK Studio:
 - a) budowa „sceny letniej”;
 - b) dostawa i montaż pergoli przy budynku COEK Studio;
 - c) dostawa i montaż pergoli na istniejących podestach drewnianych wraz z wykonaniem barierek ochronnych;
 - d) budowa altany;
 - e) przeniesienie istniejącej sceny na teren ogrodu – demontaż sceny, przygotowanie podłoża, ponowny montaż sceny w miejscu docelowym)
 - f) montaż instalacji oświetlenia zewnętrznego wraz ze słupami oświetleniowymi szt. 4;
 - g) demontaż części istniejącego ogrodzenia i montaż nowego ogrodzenia panelowego;
 - h) montaż elementów małej architektury: stoliki drewniane szt. 10, ławki – szt. 10.
 - i) roboty w zakresie zagospodarowania terenów zielonych:
 - oczyszczenie terenu z uschniętych drzew i krzewów;
 - rewaloryzacja istniejących trawników;
 - wykonanie nowych nasadzeń roślin;
 - j) montaż paneli ogrodzeniowych zabezpieczających teren przy zbiorniku wodnym;
 - k) demontaż i wykonanie nowych nawierzchni utwardzonych (alejki/ścieżki spacerowe, podjazd, place utwardzone)

Inwestycja ma na celu poszerzenie dostępu do edukacji i aktywności kulturalnej w Ciechanowie poprzez rozwój niezbędnej infrastruktury do prowadzenia nowych form i usług uczestnictwa w kulturze.

Głównym aspektem proponowanej inwestycji jest przede wszystkim:

- wykorzystanie bardzo atrakcyjnego położenia obiektu w sąsiedztwie akwenu wodnego oraz dobrej lokalizacji, ze świetną komunikacją miejską i sąsiedztwem innych atrakcyjnych obiektów sportowo - kulturalnych m.in. Halą MOSiR;

- lepsze dostosowanie istniejącego potencjału obiektu na potrzeby jego głównych użytkowników-mieszkańców Ciechanowa i okolic, w tym osób z niepełnosprawnościami poprzez dostosowanie istniejącego terenu do przeprowadzania różnorodnych form zajęć kulturalno-rozrywkowych;
- unowocześnienie istniejącego terenu poprzez dodanie nowych elementów zagospodarowania terenu, m.in.: sceny letniej, altany, pergoli - zadaszeń przy budynku oraz wprowadzenie nowej aranżacji zieleni.

Budowa „sceny letniej” ma na celu umożliwienie lokalnym artystom, szkołom tańca, kołom teatralnym prezentacji umiejętności, organizację mini konkursów, działań integracyjnych dla różnych grup odbiorców, w tym seniorów oraz osób niepełnosprawnych.

Niniejszy program funkcjonalno - użytkowy służy ustaleniu planowanych kosztów robót budowlanych, daje wytyczne do sporządzenia dokumentacji projektowej oraz stanowi podstawę do sporządzenia ofert przez Wykonawców. Oferta dostarczona przez Wykonawcę powinna obejmować całość zadania w tym wszelkie prace, dostawy i usługi konieczne do przeprowadzenia przedsięwzięcia, aż do momentu przekazania Zamawiającemu do użytkowania. Oferta powinna być zgodna z niniejszym programem funkcjonalno-użytkowym.

Wykonawca w swoim zakresie ujmie także te roboty i elementy instalacji, które nie zostały wyszczególnione, lecz są niezbędne do realizacji przedmiotowego zadania, celem uzyskania gwarancji sprawnego i bezawaryjnego działania/funkcjonowania.

W zakres robót wchodzi wykonanie wszelkich prac i robót budowlanych w zakresie funkcjonowania obiektu zgodnie z przeznaczeniem, przy spełnieniu minimalnych wymogów określonych w niniejszym PFU.



Rys. 1. Teren przewidziany pod realizację zamówienia.



1.2. CHARAKTERYSTYCZNE PARAMETRY OKREŚLAJĄCE WIELKOŚĆ OBIEKTU I ZAKRES ROBÓT

Parametry geodezyjne przedmiotu zamówienia:

województwo: mazowieckie
powiat: ciechanowski
jednostka ewidencyjna: 140201_1
obręb: Podzamcze 0030
działki nr ew.: 1943, 1936/9 oraz część dz. nr: 1937/30 i 1937/19
w zakresie lokalizacji bramy wjazdowej

Parametry powierzchniowe i wielkościowe inwestycji:

- ✓ powierzchnia terenu inwestycji - ok. 3930 m²
- ✓ powierzchnia użytkowa budynku COEK Studio - ok. 709,73 m²
- ✓ kubatura obiektu - ok. 2600,80 m³
- ✓ powierzchnia zabudowy istniejącego budynku COEK Studio - 384,86 m²
- ✓ w tym:
 - powierzchnia sali wystawienniczo - projekcyjnej - ok. 63 m²
 - powierzchnia istniejącego korytarza na parterze - ok. 79 m²
 - powierzchnia szatni - ok. 11 m²
 - przedsionek/wiatrołap - ok. 5,20
 - powierzchnia sali plastycznej + pomieszczenie techniczne - ok. 27 m²
 - klatka schodowa - ok. 15 m²
 - powierzchnia sali teatralnej/widowiskowej + magazyn sprzętu estradowego - ok. 132 m²
 - powierzchnia sali warsztatowej (w tym aneks kuchenny) - ok. 32 m²
 - powierzchnia sali baletowej - ok. 86 m²
 - powierzchnia korytarza na kondygnacji - 1 - ok. 35 m²
 - powierzchnia antresoli - ok. 22 m²
 - powierzchnia pomieszczenia forte piano/sali muzycznej + pomieszczenie techniczne - ok. 13 m²
 - powierzchnia magazynów (1+2+3+4) na kondygnacji piętra - ok. 5 m²
 - taras/balkon zewnętrzny - ok. 22 m²
 - schody wejściowe - ok. 48 m²
 - powierzchnia dachu - ok. 620 m²
- ✓ powierzchnia zabudowy istniejącego budynku gospodarczego - 48 m²
- ✓ długość/powierzchnie elementów projektowanych, przewidzianych do wykonania w ramach zamówienia:
 - powierzchnia zabudowy projektowanej sceny letniej - ok. 60 m²
 - powierzchnia zabudowy projektowanej altany - 25 m²
 - powierzchnia zabudowy projektowanej pergoli - zadaszenia wzdłuż budynku od strony wschodniej - ok. 72 m² (18x4m)



Fundusze Europejskie
dla Mazowsza



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Mazowsze.
serce Polski

- powierzchnia zabudowy pergoli – zadaszania na istniejących drewnianych podestach – ok. 40 m² (9x4,5/5m)
- ogrodzenie - ok. 136 mb
- ogrodzenie od strony zbiornika – ok. 130 mb
- ✓ powierzchnia ścieżek spacerowych, podjazdu i terenów utwardzonych – ok. 1500 m²

1.3 AKTUALNE UWARUNKOWANIA WYKONANIA PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Opis stanu istniejącego

Teren ogrodzony, częściowo utwardzony, zabudowany budynkiem Ciechanowskiego Ośrodka Edukacji Kulturalnej „Studio” oraz budynkiem gospodarczym. Działki posiadają dostęp do drogi publicznej - ul. 17 Stycznia, poprzez drogę gminną (dz. nr 1942/2, 1937/19, 1944).

Ciechanowski Ośrodek Edukacji Kulturalnej STUDIO jest budynkiem użyteczności publicznej, o dwóch kondygnacjach naziemnych i częściowym podpiwniczeniu. Dach dwuspadowy, kryty blachą trapezową. Budynek zrealizowany jest w technologii tradycyjnej, ściany zewnętrzne i wewnętrzne murowane, stropy nad piwnicą i nad pomieszczeniami parteru żelbetowe monolityczne, jednokierunkowo zbrojone. Główny układ konstrukcyjny tworzą dach oraz strop oparty na ścianach nośnych.

Na terenie otaczającym COEK Studio oprócz obiektów takich jak budynek gospodarczy, scena letnia, elementy infrastruktury technicznej, występuje duży teren/obszar zieleni obejmujący bogatą kolekcję drzew i krzewów wymagającą modernizacji i rewitalizacji, co uwzględnia załączona do PFU inwentaryzacja dendrologiczna.

Zaopatrzenie w media

Zaopatrzenie w media na czas budowy po stronie Wykonawcy.

Działki nr ew. 1943 i 1936/9 - objęte opracowaniem posiadają niezbędne uzbrojenie terenu, tj.: przyłącze sieci ciepłowniczej, elektroenergetyczne, gazowe, kanalizacyjne, wodociągowe.

Warunki zabudowy i zagospodarowania terenu

Działki nr ew. 1943 i 1936/9 nie są objęte miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego miasta Ciechanów.

Uwarunkowania formalno-prawne

Na wszelkie planowane w ramach zadania prace budowlane należy uzyskać wymagane decyzje, postanowienia, opinie oraz zgody, uzgodnienia, itp., przy czym Wykonawca samodzielnie zadecyduje o rodzaju koniecznych do pozyskania

dokumentów formalno-prawnych i o tym, które roboty wymagają uzyskania decyzji o pozwoleniu na budowę, a które są zwolnione z obowiązku jej uzyskania i wobec których występuje obowiązek zgłoszenia robót.

Wykonawca w szczególności uzyska wszelkie wymagane zgodnie z prawem polskim uzgodnienia, opinie i decyzje administracyjne niezbędne do wybudowania, uruchomienia i przekazania obiektu do eksploatacji. Wykonawca zadania zobowiązany jest w imieniu Zamawiającego/Użytkownika również do zgłoszenia przyłączenia instalacji fotowoltaicznej do sieci elektroenergetycznej lokalnemu OSD po jej wybudowaniu

Prace należy prowadzić zgodnie z zasadami bezpieczeństwa pracy, pod nadzorem osób uprawnionych do kierowania robotami.

Kadra Wykonawcy powinna:

- 1) zostać przeszkolona w zakresie prowadzonych prac
- 2) posiadać aktualne badania lekarskie
- 3) posiadać uprawnienia oraz kwalifikacje zawodowe adekwatne do wykonywanych prac.

Uwarunkowania organizacyjno-logistyczne

Wszelkie czynności związane z wykonywaniem robót budowlanych Wykonawca winien z odpowiednim wyprzedzeniem uzgadniać z Zamawiającym oraz Użytkownikami nieruchomości, na terenie których prowadzone będą prace.

Wykonawca powinien przewidzieć odpowiednie zabezpieczenie robót.

1.4. OGÓLNE WŁAŚCIWOŚCI FUNKCJONALNO-UŻYTKOWE

Celem projektu jest poszerzenie dostępu do edukacji i aktywności kulturalnej w Ciechanowie poprzez rozwój infrastruktury do prowadzenia nowych form i usług uczestnictwa w kulturze.

Projekt zakłada przebudowę, remont oraz modernizację pomieszczeń budynku COEK Studio oraz budowę sceny letniej, altany, dwóch pergoli wraz z zagospodarowaniem terenu wokół budynku w ramach zadania pn.: „Stworzenie przestrzeni dla edukacji i aktywności kulturalnej w Ciechanowie”, celem nadania im nowych funkcji kulturowych oraz zapewnienie dostępu osobom niepełnosprawnym, w tym osobom starszym.

W ramach zamówienia należy zapewnić zaprojektowanie i wykonanie robót biorąc pod uwagę wszystkie uwarunkowania zawarte w niniejszym opracowaniu oraz obowiązujące przepisy. Obiekt będzie funkcjonował w godzinach dziennych.

1.5. SZCZEGÓŁOWE WŁAŚCIWOŚCI FUNKCJONALNO-UŻYTKOWE

1.5.1. OPIS ROZWIĄZAŃ FUNKCJONALNYCH



Przedsięwzięcie dotyczy m.in.: przebudowy, remontu i modernizacji budynku COEK Studio wraz zagospodarowaniem terenu wokół budynku COEK Studio, w tym budowę sceny letniej, altany, pergoli, montaż elementów małej architektury, instalacji słupowej oświetlenia zewnętrznego, wykonanie nowych nasadzeń zieleni.

1.5.2. OPIS ROZWIĄZAŃ ARCHITEKTONICZNO-KONSTRUKCYJNYCH

Zakres robót budowlanych przy budynku COEK Studio przewidzianych do wykonania w ramach zamówienia:

- przebudowa, remont, modernizacja istniejącej sali wystawienniczo – projekcyjnej na kondygnacji parteru (ok. 63 m²)
- przebudowa, remont, modernizacja istniejącego korytarza (ok. 79 m²) oraz adaptacja części istniejącego korytarza na salę wystawienniczą (ok. 40 m²) i zaplecze techniczne na kondygnacji parteru (ok. 17 m²)
- przebudowa, remont wiatrołapu (ok. 5,20 m²)
- przebudowa, remont szatni (ok. 11 m²) na kondygnacji parteru
- remont sali plastycznej wraz z zapleczem na kondygnacji parteru (ok. 16m² + ok. 11 m²)
- remont klatki schodowej (ok. 15 m²)
- przebudowa, remont, modernizacja sali teatralnej wraz z magazynem sprzętu estradowego na kondygnacji -1 (ok. 96 m² + ok. 36 m²)
- remont korytarza na kondygnacji -1 (ok. 35 m²)
- remont pomieszczenia sali baletowej/tanecznej na kondygnacji -1 – ok. 86 m²
- remont sali warsztatowej na kondygnacji -1 (ok. 32 m²)
- remont pomieszczenia forte piano na kondygnacji piętra wraz z pomieszczeniem technicznym (ok.13 m²)
- remont antresoli (ok. 22 m²)
- remont magazynów/pomieszczeń technicznych na kondygnacji piętra (ok. 1 m² + 1,3 m² + ok. 1,3 m² + ok. 1,2 m²)
- remont tarasu/balkonu na kondygnacji parteru (ok. 22 m²)
- remont schodów zewnętrznych oraz podjazdu dla osób niepełnosprawnych (ok. 48 m²)
- wymiana pokrycia dachowego wraz z dociepleniem poddasza (ok. 620 m²)
- montaż instalacji fotowoltaicznej wraz z magazynem energii - 12,18 kWp.

Szczegółowy zakres robót przewidzianych do wykonania w poszczególnych pomieszczeniach:

1) Sala wystawienniczo – projekcyjna – ok. 63 m²

przebudowa i remont sali wystawienniczo – projekcyjnej:

(wysokość: ok. 3,40m – 6,10m, pow. podłóg: ok. 63 m², pow. sufitów: ok. 70 m², pow. ścian: ok. 141 m²):



- zamurowanie drzwi pomiędzy salą wystawienniczo – projekcyjną, a nowoutworzonym zapleczem sali wystawienniczej;
- wykonanie nowych tynków cementowo – wapiennych (w miejscach zamurowania ściany);
- wykonanie gładzi na ścianach i suficie;
- malowanie ścian i sufitu;
- wymiana drzwi wraz z ościeżnicami;
- demontaż istniejących listew do wieszania prac;
- montaż systemu do zawieszania prac;
- wymiana opraw oświetleniowych z zastosowaniem źródeł światła LED;
- montaż systemu nagłaśniającego wraz z niezbędnymi instalacjami do podłączenia;
- montaż systemu audiowizualnego wraz z niezbędnymi instalacjami do podłączenia;
- zabudowa wentylacji;
- demontaż i zabudowa okien-naświetli pomiędzy salą, a korytarzem;
- modernizacja istniejących parapetów z lastrico 5 szt. (wyrównanie, wyszlifowanie i pomalowanie istniejących parapetów)

2) Korytarz na kondygnacji parteru ok. 79 m²

przebudowa, remont istniejącego korytarza oraz adaptacja części istniejącego korytarza na pomieszczenie wystawiennicze i zaplecze techniczne sali wystawienniczej

(wysokość zmienna: od ok. 2,85 m do 6,10m, pow. podłóg: ok. 79 m², pow. ścian: ok. 265 m²):

- skucie istniejących płytek, cokołów i położenie nowych płytek z gresu;
- montaż listew przypodłogowych;
- zamurowanie drzwi pomiędzy salą wystawienniczą, a pomieszczeniem nowoutworzonego zaplecza sali wystawienniczej;
- wykonanie nowych tynków cementowo – wapiennych (w miejscach zamurowania ściany);
- wykonanie gładzi gipsowych na ścianach i suficie;
- malowanie ścian i sufitu;
- demontaż istniejących belek przysufitowych;
- montaż sufitu rastrowego (profil zamknięty od góry);
- wymiana opraw oświetleniowych z zastosowaniem źródeł światła LED;
- demontaż drzwi oddzielających wiatrołap od istniejącego korytarza celem powiększenia przestrzeni komunikacyjnej;
- demontaż istniejącego systemu do wieszania prac;
- montaż nowego systemu do wieszania prac;
- montaż systemu nagłaśniającego wraz z niezbędnymi instalacjami do podłączenia;

- montaż systemu audiowizualnego wraz z niezbędnymi instalacjami do podłączenia;
- montaż ścian szklanych wydzielających zaplecze techniczne sali wystawienniczej wraz z drzwiami rozwieranymi (wym. ok. 3,5x2,5m)

3) Wiatrołap (ok. 5,20 m²)

przebudowa, remont, modernizacja wiatrołapu:

(pow. podłóg: ok. 5,2 m², pow. ścian: ok. 12,5 m², wysokość ok. 2,40 m):

- demontaż drzwi oddzielających wiatrołap od istniejącego korytarza;
- skucie istniejących płytek, cokołów i wykonanie nowych płytek z gresu;
- montaż listew przypodłogowych;
- uzupełnienie tynków cementowo – wapiennych, w miejscu demontażu drzwi;
- wykonanie gładzi gipsowych na ścianach i suficie;
- malowanie ścian i sufitu;
- wymiana drzwi zewnętrznych wraz z ościeżnicami

4) Szatnia (ok. 11 m²) na kondygnacji parteru

przebudowa, remont: (pow. podłóg: ok. 11 m², pow. ścian: ok. 42 m², wysokość ok. 3 m):

- skucie istniejących płytek, cokołów
- położenie/wykonanie nowych płytek z gresu;
- montaż listew przypodłogowych;
- malowanie ścian i sufitu;
- montaż 2 szt. drzwi wraz z ościeżnicami i naświetlami do szatni oddzielającej korytarz wraz z powiększeniem otworu drzwiowego dla potrzeb ON

5) Sala plastyczna wraz z zapleczem technicznym na kondygnacji parteru – ok. 27 m²

remont sali plastycznej - ok. 16 m²: (pow. podłóg: ok. 16 m², , pow. ścian: ok. 45 46 m², wysokość: ok. 2,7m):

- wymiana drzwi wraz z ościeżnicami, dostosowanie szerokości otworu do potrzeb osób niepełnosprawnych;
- uzupełnienie tynków cementowo – wapiennych w miejscach wymiany ościeżnicy;
- wymiana istniejącej okładziny podłogowej na panele winylowe;
- montaż listew przypodłogowych;
- naprawa istniejących pęknięć na ścianie;
- wykonanie gładzi na ścianach i suficie;
- malowanie ścian i sufitu;
- odnowienie istniejących parapetów z lastrico szt. 2 (wyrównanie, wyszlifowanie i pomalowanie istniejących parapetów);



remont zaplecza technicznego – ok. 11 m² (pow. podłóg: ok. 11 m², pow. ścian: ok. 37m², wysokość: ok. 2,7m):

- wymiana drzwi wraz z ościeżnicami
- uzupełnienie tynków cementowo – wapiennych w miejscach wymiany ościeżnicy;
- malowanie ścian i sufitu;
- wymiana istniejącej okładziny podłogowej na panele winylowe;
- montaż listew przypodłogowych;

6) Klatka schodowa (ok. 15 m²):

remont klatki schodowej:

- skucie istniejących płytek, cokołów i położenie nowych płytek z gresu;
- montaż listew przypodłogowych
- wykonanie gładzi gipsowych;
- malowanie ścian i sufitu;
- malowanie istniejącej balustrady
- montaż poręczy ściennych sztuk 5

7) Sala teatralna/widowiskowa z magazynem sprzętu estradowego – ok. 132 m²

przebudowa i remont sali teatralnej/widowiskowej wraz z magazynem sprzętu estradowego na kondygnacji -1.

sala teatralna/widowiskowa – ok. 96 m², (pow. podłóg ok. 96 m², pow. ścian: ok. 107 m², wys. ok. 2,7 m)

- wymiana okładzin podłogowych na panele winylowe;
- montaż listew przypodłogowych;
- zabudowa wentylacji płytą gipsowo – kartonową;
- wykonanie gładzi gipsowych na ścianach i suficie;
- malowanie ścian i sufitów;
- wymiana istniejących drzwi wraz z ościeżnicami;
- wykucie otworu na drzwi do magazynu sprzętu estradowego
- montaż osłon na kaloryfery – szt. 6;
- montaż oświetlenia scenicznego i widowiskowego wraz z niezbędną instalacją;
- montaż systemu szynowego do zawieszenia kotar scenicznych wraz z montażem kotar scenicznych;
- montaż ekranu projekcyjnego wraz z niezbędnymi instalacjami;
- demontaż istniejących lusterek ściennych o pow. ok. 22 m²
- montaż nowych lusterek w miejscu istniejących na ścianie po prawej stronie od wejścia o wymiarach ok. 22 m²
- odnowienie istniejących parapetów z lastrico szt. 2 (wyrównanie, wyszlifowanie i pomalowanie istniejących parapetów);



magazyn sprzętu estradowego – ok. 36 m² , (pow. podłóg: ok. 36 m², pow. ścian: ok. 63 m², wysokość: ok. 2,7 m)

- wykucie otworu drzwiowego pomiędzy magazynem, a salą teatralną oraz montaż drzwi wraz z ościeżnicą;
- demontaż okładziny ściennej korkowej o pow. ok. 30 m² oraz wykonanie tynków cementowo – wapiennych drobnoziarnistych;
- wykonanie gładzi gipsowych ścian pow. ok. 33 m² i sufitu ok. 36m;
- wymiana okładzin podłogowych na płytki gress;
- montaż listew przypodłogowych;
- malowanie ścian i sufitu;
- wymiana opraw oświetleniowych z zastosowaniem źródeł światła LED

8) Korytarz kondygnacja - 1 – ok. 35 m²,

remont korytarza na kondygnacji -1 (pow. podłóg ok. 35 m², pow. ścian: 54 m², wys. ok. 2,7 m)

- skucie istniejących płytek i listew przypodłogowych oraz położenie nowych płytek gres;
- montaż listew przypodłogowych;
- wykonanie gładzi gipsowych ścian i sufitu;
- malowanie ścian i sufitu;

9) Sala warsztatowa - ok. 32 m²

remont sali warsztatowej (pow. podłóg: ok. 32 m², pow. ścian: ok. 60 m², wys. ok. 2,7 m)

- skucie płytek podłogowych i listew przypodłogowych;
- położenie nowych płytek z gresu;
- montaż listew przypodłogowych;
- zabudowa wentylacji płytami kartonowo – gipsowymi;
- zamurowanie drzwi pomiędzy salą warsztatową, a salą baletową;
- wykonanie nowych tynków cementowo – wapiennych (w miejscach zamurowania ściany),
- wykonanie gładzi gipsowych ścian i sufitu;
- malowanie ścian i sufitu;
- skucie płytek ściennych i położenie płytek na ścianie pod zabudowę kuchenną szerokości 150 cm i wysokości ok. 60 cm (wydzielenie aneksu kuchennego do wysokości zabudowy wentylacji);
- montaż osłon na kaloryfery;
- wymiana opraw oświetleniowych z zastosowaniem źródeł światła LED;
- doprowadzenie niezbędnej instalacji pod sprzęt AGD aneksu kuchennego;
- montaż zabudowy kuchennej, sprzętu AGD, niezbędnej armatury kuchennej oraz osprzętu elektrycznego (łączniki, gniazdka elektryczne szt. 2-3);



- montaż zabudowy szaf biurowych (szerokości ok. 3m i ok. 4m i wysokości do zabudowy wentylacji)

10) Sala baletowa/tańca – ok. 86 m²

przebudowa, remont sali baletowej na poziomie -1 (pow. podłóg: ok. 86 m², pow. ścian: ok. 107 m², wys. ok. 2,70 – 3,47m)

- zabudowa wentylacji płytami kartonowo – gipsowymi;
- zamurowanie drzwi pomiędzy salą baletową, a salą warsztatową;
- wykonanie nowych tynków cementowo – wapiennych (w miejscach zamurowania ściany);
- malowanie ścian i sufitu;
- montaż folii matowych, szronionych, mlecznych na 6 otworach okiennych (145/85 – 4sz., 270/85 – 1 szt., 145/145 – 1 szt.);
- wymiana parapetów (drewniane w kolorze podłogi) połączonych jednocześnie z osłoną na kaloryfery w ilości 6 szt., stanowiącą jedną płaszczyznę w stylu loftowym, kolor czarny;
- demontaż istniejących lusterek ściennych o pow. ok. 11 m²
- montaż lusterek ściennych (w miejscu istniejących o wymiarach ok. 5,74x1,90 m oraz ścianie na końcu pomieszczenia o wymiarach ok. 4,5x1,9m);
- montaż nagłośnienia wraz z przebudową niezbędnych instalacji do podłączenia.

11) Pomieszczenia forte piano (sala muzyczna) + zaplecze techniczne - ok. 13 m²

remont pomieszczenia forte piano na kondygnacji piętra (ok. 11m²) (pow. podłóg: ok. 11 m², pow. ścian: ok. 61 m², wys. ok. 3,20 – 5,40 m):

- wymiana okna w istniejącym otworze okiennym (o wym. ok. 1,67x0,82m);
- wykonanie gładzi gipsowych na ścianach i suficie;
- malowanie ścian i sufitu;
- usunięcie okładzin podłogowych i położenie paneli winylowych;
- montaż listew przypodłogowych;
- montaż osłon na kaloryfery szt. 1;
- wymiana drzwi z ościeżnicami wraz z dostosowaniem dla potrzeb osób niepełnosprawnych;
- uzupełnienie ubytków w ścianie z cegły;

remont zaplecza technicznego forte piano na kondygnacji piętra (ok. 1 m²): (pow. podłóg: ok. 4,9 m², pow. ścian: ok. 17 m², wys. ok. 2,45 – 1,40 m):

- usunięcie okładzin podłogowych i położenie paneli winylowych;
- montaż listew przypodłogowych
- wykonanie gładzi gipsowych na ścianach i suficie;
- malowanie ścian i sufitu;



12) Antresola/balkon

(pow. podłóg: ok. 22 m², wys. ok. 5,40 m):

remont antresoli:

- skucie istniejących płytek i listew przypodłogowych;
- położenie nowych płytek gres,
- montaż listew przypodłogowych;
- wykonanie gładzi;
- malowanie ścian i sufitu;
- demontaż istniejącej balustrady i montaż nowej balustrady na antresoli ok. 13 m;

13) Magazyny (4 pomieszczenia) – ok. 1,2m² + ok. 1,2m² + ok. 1m² + ok. 1,2m²

remont pomieszczeń magazynowych na kondygnacji piętra:

(pow. podłóg: ok. 17 m², pow. ścian: ok. 60 m², wys. ok. 1,4 – 2,45 m):

- wykonanie gładzi gipsowych;
- malowanie ścian i sufitu;
- usunięcie okładzin podłogowych, listew przypodłogowych;
- położenie płytek gress;
- montaż listew przypodłogowych;
- wymiana drzwi wraz z ościeżnicami;
- malowanie okna



14) Balkon na kondygnacji parteru

remont balkonu na kondygnacji parteru o wymiarach ok. 5,5 x 3,9 m

- skucie istniejących płytek i położenie nowych płytek gres ok. 22 m²;
- wymiana balustrady na tarasie ok. 5,5 m



15) Schody zewnętrzne oraz podjazd dla osób niepełnosprawnych – ok. 48,60 m²

remont schodów i podjazdu dla niepełnosprawnych:

- skucie istniejących płytek na schodach i podjeździe dla niepełnosprawnych oraz położenie granitu płomieniowanego szarego (grubość na stopniach 3 cm, podest/spocznik 2-3 cm, podstopnie 2 cm)
- wymiana balustrad na schodach i podjeździe dla niepełnosprawnych (poręcze wykonane ze stali nierdzewnej SUS304)

16) Dach - 620 m²

remont dachu:

- demontaż istniejącego pokrycia dachowego z blachy trapezowej;
- konserwacja i zabezpieczenie więźby dachowej (zaimpregnowanie środkiem przeciwgrzybicznym i przeciwogniowym istniejącej konstrukcji, wymiana uszkodzonych elementów więźby)
- wykonanie izolacji termicznej połaci z wełny mineralnej; wymagany do uzyskania współczynnik przewodzenia ciepła $U < 0,15 \text{ W}/(\text{m}^2 \cdot \text{K})$.
- montaż pokrycia dachowego z blachy trapezowej (kolor do uzgodnienia na etapie realizacji)
- wykonanie nowych obróbek blacharskich, rynny i rury spustowe ze stali nierdzewnej;
- remont komina;
- montaż instalacji odgromowej;

17) Instalacja fotowoltaiczna wraz z magazynem energii

Zamówienie obejmuje zamontowanie instalacji fotowoltaicznej o mocy 12,18 kWp zapewniającej pokrycie zapotrzebowania energetycznego obiektu wraz z magazynem energii o mocy 18,27 kWh. Instalację należy zamontować na dachu budynku COEK Studio.

Okna:

W ramach zamówienia należy wymienić okno w pomieszczeniu forte piano w istniejącym otworze okiennym o wymiarach ok. 1,67x0,82m;

Minimalne wymagania dla stolarki okiennej:

- stolarka okienna PCV od wewnątrz i zewnątrz kolor biały, dopuszczalna zmiana koloru po uzgodnieniu z Zamawiającym
- szkło refleksyjne,
- szyby zespolone trzykomorowe niskoemisyjne, wypełnione argonem;
- okna uchylne z możliwością otwarcia;
- współczynnik przenikania ciepła dla całego okna U poniżej $0,90 \text{ W}/(\text{m}^2 \cdot \text{K})$.
- parapety zewnętrzne systemowe zintegrowane ze stolarką okienną wykonane z blachy stalowej, obustronnie ocynkowanej, powlekanej poliuretanem,

gr. min. 0,7mm, zabezpieczone przed korozją, malowane proszkowo/kolor RAL 7021. Parapety wewnętrzne wykonane z płyty MDF lakierowanej gr. min. 2,5 cm, zaokrąglone narożniki, kolor do uzgodnienia na etapie realizacji;

- wszystkie okna muszą posiadać odpowiednie atesty i aprobaty,
- uszczelnienie obwodowe od strony wewnętrznej sznurem poliuretanowym i silikonem, od strony zewnętrznej taśmą poliuretanową lub kołnierzem wiatroszczelnym pod warstwą ocieplenia. Pomiędzy nimi pianka poliuretanowa elastyczna do niskich temperatur. Nie dopuszcza się stosowania pianki montażowej jako jedyne uszczelnienia ościeżnicy z murem.

Wymagania odnośnie ścian szklanych działowych do wydzielenia zaplecza wystawienniczego:

- ściany szklane w aluminiowych lub stalowych ramach, ze szprosami (typu loft) wraz zharmonizowanymi drzwiami, ramy/szprosy kolor czarny;
- szkło hartowane lub klejone w zestawach zespolonych; matowe/mleczne (nieprzezroczyste)
- wymiary ścian szklanych ok. 4,5m x 2,6m, wysokość do sufitu rastrowego ok. 2,85 m

Balustrada na antresoli (ok. 13m) i tarasie (ok. 5,5m):

- balustrada szklana, szkło float;
- minimalna wysokość balustrady mierzona do wierzchu poręczy 1,10 m;
- maksymalny prześwit lub wymiar otworu pomiędzy elementami wypełnienia balustrady 20 cm;
- szklane elementy balustrad powinny być wykonane ze szkła o podwyższonej wytrzymałości na uderzenia, tłukącego się na drobne, nieostre odłamki;
- balustrady nie powinny mieć ostro zakończonych elementów, a ich konstrukcja powinna zapewniać przeniesienie sił poziomych, określonych w Polskiej Normie dotyczącej podstawowych obciążeń technologicznych i montażowych;
- bariereki aluminiowe, słupek mieczowy wykonany z dwóch profili 50 x 8 mm, wysokość 1180 mm, pochwyty wykonane z profilu 60 x 25 mm lub okrągły $\phi 50$ mm, malowana proszkowo w kolorze antracyt RAL 7016

Wymagania dotyczące stolarki drzwiowej zewnętrznej (szt.1):

- drzwi dwuskrzydłowe, oba skrzydła otwierane automatycznie, oszklone, aluminiowe, czarne lub antracyt szkło matowe/mleczne nieprzezroczyste
- zespolone dwukomorowe niskoemisyjne, wypełnione argonem;
- szkło bezpieczne P2,
- współczynnik przenikania ciepła dla drzwi U_{max} 1,3 W/m²K,
- klasa izolacyjności akustycznej min. $R_w \geq 35$ dB, kolor RAL7021,
- samozamykacze od strony wewnętrznej,
- bębnekowy, jednopunktowy zamek z wkładką i 3 kluczami – szt. 2,
- drzwi muszą posiadać odpowiednie atesty i aprobaty,

- uszczelnienie obwodowe od strony wewnętrznej sznurem poliuretanowym i silikonem, od strony zewnętrznej taśmą poliuretanową lub kołnierzem wiatroszczelnym pod warstwą ocieplenia. Pomiędzy nimi pianka poliuretanowa elastyczna do niskich temperatur. Nie dopuszcza się stosowania pianki montażowej jako jedyne uszczelnienia ościeżnicy z murem
- drzwi z samozamykaczami, przejścia bezprogowe, gładkie

Wymagania dotyczące stolarki drzwiowej wewnętrznej:

- wszystkie drzwi wewnętrzne powinny pochodzić od jednego dostawcy i być wykończone w ten sam sposób;
- drzwi wewnętrzne jednoskrzydłowe w ościeżnicy stalowej albo w ościeżnicy z profili aluminiowych;
- wszystkie przeszklenia szkłem hartowanym lub klejonym w zestawach zespolonych;
- wymiary drzwi objętych opracowaniem dostosować do potrzeb osób niepełnosprawnych;
- drzwi z samozamykaczami, przejścia bezprogowe, gładkie

Wykaz niezbędnych drzwi wewnętrznych:

Lp.	Nazwa pomieszczenia	Opis/rodzaj drzwi	Ilość szt.
1.	sala wystawiennicza – projekcyjna	wymiary: ok. 160/210 cm, drzwi wraz z ościeżnicami, dwuskrzydłowe, szklane, przezroczyste, loftowe, w czarnej ramie ze szprosami 2,5 cm, materiał – metal, zamykanie - uchwyt stały + magnes lub, zatrzaskowy zamek jednopunktowy lub zamek z wkładką na klucz lub kartę	1
2.	szatnia	drzwi z ościeżnicą jednoskrzydłowe, kolor czarny, szklane, szkło matowe/mleczne, nieprzezroczyste. loftowe, w czarnej ramie ze szprosami 2,5 cm, materiał – metal, zamykanie - uchwyt stały + magnes lub , zatrzaskowy zamek jednopunktowy lub zamek z wkładką na klucz lub kartę szerokość istniejących otworów przeznaczonych do montażu drzwi: - otwór nr 1 od strony wejścia do budynku : szer. 80 cm, wys. 276 cm – należy poszerzyć otwór do montażu drzwi szer. 90/200 cm; - otwór nr 2 od strony sali wystawienniczej: szer. 78 cm, wys. 276 cm – drzwi/skrzydło stałe, bierne, nieotwierane	2

3.	sala plastyczna + pomieszczenie techniczne	wymiary 90/200 cm, drzwi wewnętrzne jednoskrzydłowe bezprzylgowe, białe, wewnętrzny ramiak drewniany (boki oraz góra, dół MDF) pokryty dwiema płytami HDF, wypełnienie stabilizujące „plaster miodu” lub płyta pełna skrzydła i ościeżnice malowane lakierem wodnym utwardzanym technologią UV, która pozwala uzyskać wysoką odporność na trudne warunki użytkowania; trzy zawiasy ukryte w skrzydle bezprzylgowym, zamek magnetyczny (opcjonalnie zapadkowo-zasuwkowy) w skrzydle bezprzylgowym: na klucz, wkładkę patentową, oszczędnościowy lub z blokadą w kolorze srebrnym;	2
4.	sala teatralna/widowiskowa z magazynem sprzętu estradowego	wymiary: ok. 140/200 cm (w istniejącym otworze drzwiowym) drzwi dwuskrzydłowe przeciwpożarowe aluminiowe EI60/EIS60 z szybą w kolorze mlecznym, nieprzezroczyste, kolor ram/ościeżnic grafit/czarny zamykanie - uchwyt stały + magnes lub , zatrzaskowy zamek jednopunktowy lub zamek z wkładką, domknięcie i otwarcie za pomocą uchwytu i magnesu lub klamki z zamkiem na klucz lub kartę drzwi białe, przesuwne, pełne, grubość 18 mm, laminowane z opcją blokady/zamykania, szyna usytuowana w pomieszczeniu magazynowym, zachować spójność ze ścianą sali teatralnej, (niewidoczne od strony sceny), wymiary 90/200cm	1 1
5.	pomieszczenie forte piano	wymiary: 90/200cm drzwi wewnętrzne jednoskrzydłowe bezprzylgowe, białe, wewnętrzny ramiak drewniany (boki oraz góra, dół MDF) pokryty dwiema płytami HDF, wypełnienie stabilizujące „plaster miodu” lub płyta pełna skrzydła i ościeżnice malowane lakierem wodnym utwardzanym technologią UV; trzy zawiasy ukryte w skrzydle bezprzylgowym, zamek magnetyczny (opcjonalnie zapadkowo-zasuwkowy) w skrzydle bezprzylgowym: na klucz, wkładkę patentową, oszczędnościowy lub z blokadą w kolorze srebrnym;	1

6.	magazyny	drzwi wewnętrzne jednoskrzydłowe bezprzylgowe, białe, wewnętrzny ramiak drewniany (boki oraz góra, dół MDF) pokryty dwiema płytami HDF, wypełnienie stabilizujące „plaster miodu” lub płyta pełna skrzydła i ościeżnice malowane lakierem wodnym utwardzanym technologią UV; trzy zawiasy ukryte w skrzydle bezprzylgowym, zamek magnetyczny (opcjonalnie zapadkowo-zasuwkowy) w skrzydle bezprzylgowym: na klucz, wkładkę patentową, oszczędnościowy lub z blokadą w kolorze srebrnym; drzwi wymienić w istniejących otworach drzwiowych, tj. 70/200 cm	4
----	----------	---	---

Wymagania odnośnie podłóg:

- płytki gres 80x80, kolor: antracyt, imitacja betonu, R10, klasa ścieralności 4, grubość płytki 8 mm,
- panele winylowe czarny lupek wymiary 610x303, klasa 33, wodoodporne, montaż na klik, 4 stronna V-Fuga, grubość 5 mm, wzór deska,
- zastosować minimalistyczne gotowe listwy przypodłogowe wykonane z aluminium w kolorze ścian (białe), szerokość: 1,0 cm, głębokość: 0,5 cm, również przy płytkach gres (zamiast cokolików z płytek);

Wymagania odnośnie malowania ścian i sufitów:

- ściany i sufity pomieszczeń malować farbą ceramiczną w kolorze biały mat, odporną na: plamy, zmywanie, szorowanie oraz intensywne użytkowanie;
- w pomieszczeniu forte piano należy dodatkowo jedną ścianę pomalować na czarno – farbą magnetyczno-tablicową i jedną w kolorze cegły - farbą lateksową, odporną na: plamy, zmywanie, szorowanie oraz intensywne użytkowanie.


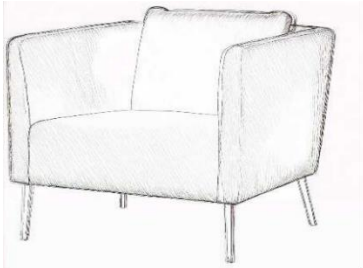
Wymagania odnośnie sufitu rastrowego:

- sufit rastrowy w kolorze czarnym, wykonany z aluminium, wymiary plastra: 60x60 cm, wymiary oczek w plastrze: 12x12 cm



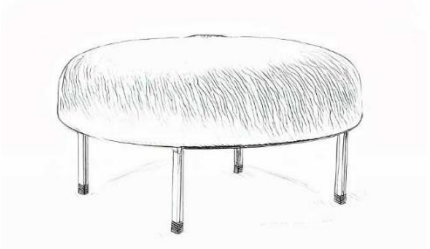
Wykaz niezbędnego wyposażenia obiektu - budynku COEK Studio

Wyroby budowlane - wyposażenie obiektu powinno mieć właściwości trudnopalne, odporne na działanie źródła ognia i rozprzestrzeniających się płomieni zgodnie z normą EN ISO 1021 i normą EN 13501-1 C-s2, d0.



Lp.	Nazwa pomieszczenia	Wyposażenie poglądowy rysunek
1	sala wystawienniczo – projekcyjna	<p>stoliki szt. 4, czarny okrągły blat o grubości 18 mm, wymiary: wysokość 45 cm, średnica 67 cm, metalowa podstawa wykonana z profilu zamkniętego o wymiarach 30x10 mm</p>  <p>fotele 8 szt., czarne, wykonane z poliestru i bawełny oraz powłoki ochronnej z poliuretanu, wymiary: szerokość: 70 cm, głębokość: 73 cm, wysokość: 75 cm, szerokość siedziska: 57cm, głębokość siedziska: 46cm, wysokość siedziska: 43 cm, nóżki wykonane ze stali, czarne powłoka proszkowa</p>  <p>system do zawieszania prac w kolorze białym na istniejących ścianach: I ściana - 550 cm, II ściana (w 2 częściach z przejściem na drzwi) - 300 cm i 600 cm, III ściana - 400 cm system do zawieszania prac w kolorze czarnym wraz z przesuwными czarnymi ścianami mdf na szynach (umieszczone w dwóch równoległych rzędach) - 3 sztuki i na nich 3 systemy do zawieszania w kolorze czarnym (3 x 250 cm), umieszczone na ścianie okiennej, do wysokości istniejącego sufitu podwieszanego.</p> <p>system oświetleniowy, oprawy typu spoty, kolor biały mat, aluminium, ilość punktów 30, LED 20 W,</p>



		
2.	sala wystawiennicza wraz z zapleczem technicznym wydzielona z istniejącego korytarza	<p>sofa 1 szt., wymiary: wysokość siedziska: ok. 45 cm, głębokość siedziska: ok. 48 cm, szerokość: ok. 240 cm głębokość: ok. 120 cm, pełna wysokość: ok. 82 cm kolor: antracyt, materiał: tkanina, kolor stelaża: czarny podstawa: stal</p> 
		<p>sofa 3 szt., wymiary: wysokość siedziska: ok. 45 cm, głębokość siedziska: ok. 48 cm, szerokość siedziska: ok. 120 cm, głębokość: ok. 70 cm, pełna wysokość: ok. 82 cm, kolor: antracyt, materiał: tkanina, kolor stelaża: czarny, podstawa: stal</p> 
		<p>siedzisko 2 szt., wymiary: wysokość siedziska: ok. 42 cm średnica: ok. 90 cm, materiał: tkanina, kolor: antracyt, kolor stelaża: czarny, podstawa: stal</p> 
		<p>sofa 2 szt., wymiary: wysokość siedziska: ok. 45 cm, głębokość siedziska: ok. 48 cm, szerokość siedziska: ok. 60 cm, szerokość: ok. 60 cm, głębokość: ok. 70 cm, pełna wysokość: ok. 82 cm, materiał: tkanina, antracyt,</p>



kolor stelaża: czarny, stal



sztalugi 10 szt., sztaluga metalowa, kolor czarny mat, lakier piecowy, można na niej eksponować zarówno małe jak i duże, ciężkie obiekty, instalacje, obrazy, lustra itp. o wadze do kilkudziesięciu kilogramów, szerokość sztalugi po rozłożeniu podstawy (90°): 84 cm, wysokość sztalugi: ok. 180cm minimalna wysokość regulowanych podpórek od ziemi: ok. 35cm, maksymalna: ok. 125cm, po złożeniu, sztaluga osiąga wymiary: ok. 180x60 cm.



biurka 4 szt., mobilne, składane, czarny blat wykonany z trwałej płyty melaminowej o grubości 25 mm, metalowa podstawa, malowana proszkowo lub chromowana, kolor czarny, wymiary: wysokość całkowita: ok 75 cm, szerokość całkowita: ok. 160 cm, głębokość całkowita: ok. 80 cm



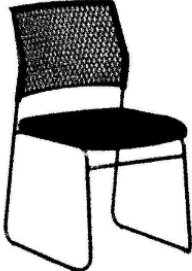



krzesła biurowe 4 sztuki, czarne, tapicerka z eko-skóry, oparcie tapicerowane siatką, regulacja podłokietników 3D, regulacja wysokości siedziska, mechanizm SYNCHRON




		
		<ul style="list-style-type: none">• system do zawieszania prac w kolorze czarnym wraz z ścianami czarnymi mdf - 3 sztuki i na nich 3 systemy do zawieszania w kolorze czarnym (3 x 250 cm); (umieszczone do wysokości sufitu rastowego – naprzeciwko toalet oraz na ścianie, która znajduje się po prawej stronie od wejścia, oddzielającej szatnię od holu głównego)• 100 szt. stalowych linek i 100 szt. haków stalowych z automatycznym stoperem
		<p>oprawy typu spoty, kolor czarny mat, aluminium, LED 20 W, ilość punktów 45</p> 
		<p>przenośna pętla indukcyjna powierzchniowa dla niesłyszących zapewniająca komunikację z osobami używającymi aparaty słuchowe wyposażone w cewkę indukcyjną oraz mobilność, dzięki której może być używana w różnych pomieszczeniach do 140 m².</p> <p>Skalibrowana pętla jest zgodna z dyrektywą EN60118-4.</p> <p>W skład zestawu wchodzi:</p> <ul style="list-style-type: none">- pętla indukcyjna do łatwego montażu- wzmacniacz pętli indukcyjnej- odbiornik sygnału / tester

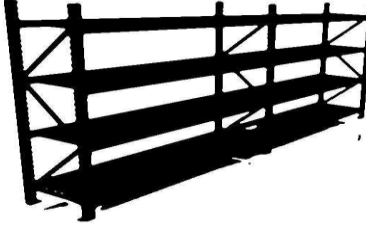

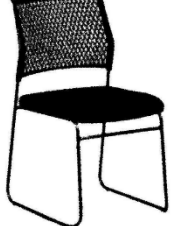



		
3.	sala plastyczna	stoły sztuk 5, mobilne, składane, czarny blat wykonany z trwałej płyty melaminowej o grubości 25 mm, metalowa podstawa, malowana proszkowo lub chromowana, kolor czarny, wymiary: wysokość całkowita: ok 75 cm, szerokość całkowita: ok. 160 cm, głębokość całkowita: ok. 80 cm 
		krzesła sztuk 10, krzesło z siedziskiem z tkaniny i oparciem z tworzywa sztucznego, czarne, trwała metalowa konstrukcja, nośność 130 kg, możliwość sztaplowania, wymiary: wysokość całkowita 83 cm, wysokość siedziska 46 cm, szerokość siedziska 43 cm, głębokość siedziska – 45 cm, wysokość oparcia - 38 cm 
		tablica interaktywna, magnetyczna; matowa; ceramiczna; suchościernalna, technologia pozycjonowania IR (podczerwień) przekątna tablicy [cale] 83, pow robocza tablicy [cm] 168 x 118 wizualizer typ tablicy interaktywnej standardowa, oprogramowanie w języku polskim obsługa dziesięciu punktów jednocześnie, paski skrótów, półka interaktywna 
		tablica suchościernalna magnetyczna (200x120 w ramie



		<p>aluminiowej, powierzchnia tablicy wykonana z białej blachy lakierowanej o właściwościach suchościernych i magnetycznych, ramka wykonana z aluminium anodowanego, narożniki w kolorze popielatym, półka na markery, możliwość zawieszenia w pionie i poziomie),</p> 
4.	sala widowiskowa/teatralna wraz z magazynem sprzętu estradowego	<p>krzesła – 40 szt., tapicerowane siedzisko, rama ze stali malowanej proszkowo, pokrycie krzesła jest wykonane z barwionej w masie tkaniny poliestrowej, szerokość: ok. 57 cm, wysokość: ok. 47 cm, długość: ok. 61 cm</p>  <p>mikrofony bezprzewodowe – 8 szt.</p> <p>system szynowy do zawieszania kotar scenicznych w kształcie litery U, elektryczny na pilota, mocowany do sufitu, aluminiowe prowadnice, szyny z zakrętami i zwrotnicami, zestaw do zawieszania kurtyn, długość szyny, litera U: ok. 2x2,8m i 5,5m (marszczenie 50%). kurtyna wykonana z materiału – 100 % aksamit, głęboka czern, waga/gramatura 380 g/m³, permanentnie trudnopalny</p> <p>lustra ścienna, ok. 11m luster na całej powierzchni ściany (po prawej stronie od wejścia).</p> <p>regał półkowy, segmentowy, stal malowana proszkowo RAL 7016, długość do zabudowy: ok. 5,50 m długości , ok. 5,50 m długości i wysokości pomieszczenia ok. 270m, głębokość ok. 60 cm</p>



		
		szafy na sprzęt do zabudowy ok. 11,40 m długości, wysokość pomieszczenia ok. 270 m metalowa, zamykana, antracytowa lub czarna, metalowa
5.	sala warsztatowa	aneks kuchenny - zabudowa meblowa o wym. 150 cm długości, (2 szafki), wysokość pomieszczenia
		szafa biurowa na wymiar długości ok. 7 m (ok. 3m + ok. 4m) wysokość pomieszczenia, szafy do przechowywania materiałów warsztatowych, zamykana, metalowa
		stoły szt. 8 mobilne, składane, czarny blat i czarne nogi, blat wykonany z trwałej płyty melaminowej o grubości 25 mm, metalowa podstawa, wymiary: wysokość: 750 mm, szerokość: 1600 mm, głębokość: 800 mm
		
		krzesła szt. 20, z siedziskiem z tkaniny i oparciem z tworzywa sztucznego, czarne, trwała metalowa konstrukcja, nośność 130 kg, możliwość sztaplowania, wymiary: wysokość całkowita 83 cm, wysokość siedziska 46 cm, szerokość siedziska 43 cm, głębokość siedziska – 45 cm, wysokość oparcia - 38 cm
		
		zlew wpuszczany, 1 komorowy z ociekaczem, ze stali nierdzewnej, wymiary 69x47 cm
		



		<p>zmywarka do zabudowy, wymiary (SxWxG): 59,8 x 81,5 x 55 cm, klasa energetyczna B, pojemność do 14 kpl, klasa poziomu hałasu B, ilość programów 6, sterowanie elektroniczne,</p> <p>czajnik elektryczny loftowy, czarny, stal nierdzewna, antypoślizgowa rączka, moc maksymalna 2400 W, pojemność 1,7 litra, automatyczny system wyłączania, filtr antyosadowy, obrotowa podstawa 360°</p> <p>kuchenka mikrofalowa, wymiary (szer. x wys. x gł.): 59,5 x 45,6 x 57 cm, pojemność: 50 l, moc mikrofal: 900 W, kolor frontu: czarno – srebrny, sposób otwierania drzwi: do dołu, sterowanie: elektroniczne, wykończenie wnętrza: emalia ceramiczna, wyświetlacz: LCD, funkcje: gotowanie, rozmrażanie, czyszczenie parowe, podtrzymywanie ciepła potraw, programy automatyczne: tak, liczba programów automatycznych: 15</p>
6.	sala baletowa	<p>folia matowa okienna, nieprzezroczysta, mleczna, rozpraszająca światło widzialne oraz przesłaniająca widok do wewnątrz pomieszczenia, powierzchnia okien ok. 9 m² (6 szt. okien)</p> <p>lustra ścienne, szerokości ok. 8m + ok. 5,5m, wysokość pomieszczenia</p>

Uwaga:

System nagłaśniający i audiowizualny zgodnie z specyfikacją załączoną do PFU.

Zakres robót wokół budynku COEK Studio przewidzianych do wykonania w ramach zamówienia:

- 1) **budowa sceny letniej** ok. 60 m² (rysunek poglądowy poniżej)
 - wymiary podestu ok. 12x5m, wysokość ok. 4,5-4,8 m od poziomu terenu do kalenicy;
 - wysokość podestu ok. 0,9 m od poziomu terenu;
 - posadowiona na istniejącej kostce, trwale zakotwiona w gruncie za pomocą za pomocą fundamentów punktowych;
 - scena zadaszona, zadaszanie - konstrukcja stalowa lub aluminiowa malowana proszkowo (RAL 7037 lub 7016), kryta blachą trapezową;
 - wykończenie sufitu: elementy drewniane lub drewnopodobne (np. lamele);
 - konstrukcja sceny żelbetowa lub stalowa, dwa słupy i ściana podtrzymujące dach;



- podest wykończony deską tarasową drewnianą (modrzew lub deska kompozytowa w kolorze naturalnego drewna), obrzeża: jasny beton architektoniczny lub płytki betonowe prefabrykowane;
- ściana tylna sceny: panele z desek drewnianych lub HPL, w kolorze naturalnego drewna i bieli, montaż na ruszcie stalowym z przygotowaniem do mocowania dekoracji lub tła;
- schody jednostronne (lewa strona sceny) o konstrukcji betonowej lub stalowej z wykończeniem z desek drewnianych;
- zapewnienie instalacji elektrycznej gniazda siłowe stałe w tylnej ścianie 32 A), zabezpieczone przeciwporażeniowo IP65, zapewnienie montażu nagłośnienia (przewody podtynkowe do gniazd technicznych);
- wykonanie kratownicy aluminiowej (system 290 mm lub zbliżony) o długości ok. 12 m (długości podestu) zamontowanej pod dachem sceny, celem umożliwienia podwieszenia reflektorów i nagłośnienia, (punkty montażowe o nośności min. 50 kg/szt., min. 6 punktów podwieszenia, rozmieszczone równomiernie);
- wykonanie ukrytego systemu orywnowania: rynny montowane na krawędzi dachu, ukryte w konstrukcji lub zamaskowane estetyczną obróbką, rury spustowe w kolorze dopasowanym do konstrukcji, prowadzone wewnątrz słupów lub przy ich zewnętrznych krawędziach;

Uwaga: nową scenę letnią należy usytuować w miejscu istniejącej sceny. Scenę istniejącą należy przenieść do arboretum za budynkiem.



Istniejąca scena letnia do przeniesienia



Miejsce przeniesienia sceny letniej



Fundusze Europejskie
dla Mazowsza



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Mazowsze.
serce Polski



Nowa scena letnia do wykonania w ramach zamówienia



Miejsce montażu nowej sceny letniej

2) budowa/montaż pergoli (zadaszenia) wzdłuż budynku od strony wschodnio-południowej

- wymiary: długość ok. 18 m, szerokość ok. 4 m , wysokość ok. 2,80m;
- konstrukcja ze słupów i belek stalowych, malowane proszkowo na kolor grafitowy;
- dach jednospadowy lub płaski z odwodnieniem kierunkowym (opcjonalnie z rynną zintegrowaną, woda deszczowa odprowadzana przez ukryte rynny w słupach konstrukcyjnych);
- podbitka dachu: drewno naturalne lub deska kompozytowa/drewnopodobna HPL układana w formie belek lub paneli między stalowymi poprzeczkami;
- pokrycie dachu: poliwęglan komorowy mleczny;
- posadowiona na istniejącej kostce, mocowana/przytwierdzona do istniejącego podłoża za pomocą kotew lub fundamentów betonowych punktowych; za właściwy dobór sposobu montażu odpowiada wykonawca;
- wykonanie instalacji oświetleniowej (doprowadzenie instalacji, montaż opraw LED pod dachem).



- 3) **budowę/montaż pergoli (zadaszenia)** na istniejących drewnianych podestach (rysunek poniżej) wraz z wykonaniem barierek ochronnych zabezpieczających przed upadkiem
- wymiary istniejących podestów drewnianych, na których zostanie zamontowana pergola 9,23 x 4,50 m, wysokość: ok. 2,80 m;
 - konstrukcja ze słupów i belek stalowych, malowane proszkowo na kolor grafitowy,
 - dach jednospadowy lub płaski z odwodnieniem kierunkowym (opcjonalnie z rynną zintegrowaną, woda deszczowa odprowadzana przez ukryte rynny w słupach konstrukcyjnych),
 - podbitka dachu: drewno naturalne lub deska kompozytowa/drewnopodobna HPL układana w formie belek lub paneli między stalowymi poprzeczkami,
 - pokrycie dachu: poliwęglan komorowy mleczny,
 - posadowiona na istniejących drewnianych podestach, trwale zamocowana do podłoża; za właściwy dobór sposobu montażu odpowiada wykonawca;
 - ścianka osłonowa (od strony wentylacji budynku): wykonana w formie panelu żaluzjowego poziomego z drewna impregnowanego lub HPL w kolorze



- drewnopodobnym, wysokość ścianki dostosowana do wysokości istniejącej instalacji wentylacyjnej oraz wymiarów istniejących podestów drewnianych;
- bariereki ochronne: wysokość ok. 50–60 cm, konstrukcja stalowa grafitowa z wypełnieniem drewnianym lub stalowym (np. płaskowniki poziome);
 - wykonanie instalacji oświetleniowej (doprowadzenie instalacji, montaż opraw LED pod dachem).
 - zadaszenie/pergola tożsama z altaną i zadaszeniem wzdłuż budynku od strony wschodnio-południowej (p.pkt 2)



Drewniane podesty do zadaszenia

- 4) budowa/ montaż altany rekreacyjnej o wym. 25 m²,**
- budowa altany rekreacyjnej o wymiarach 5 × 5 m, wysokości ok. 2,80 m;
 - konstrukcja słupowo – belkowa, stalowa, malowana proszkowo w kolorze grafitowym;
 - mocowanie do fundamentów punktowych lub płyty betonowej;
 - dach jednospadowy lub płaski, pokryty płytą poliwęglanową komorowa mleczna lub blachą trapezowa w kolorze konstrukcji altany;
 - podbitka dachowa drewniana (np. deska świerkowa / modrzewiowa) lub drewnopodobna (HPL);
 - podłoga drewniana z desek tarasowych (modrzew lub deska kompozytowa);
 - wokół altany: opaska z płyt chodnikowych 50 × 50 cm, min. 50 cm szerokości, białe lub jasnoszare;
 - 3 ściany altany ażurowe panele żaluzjowe poziome z drewna lub stali malowanej proszkowo, 1 strona całkowicie otwarta;
 - oświetlenie (opcjonalne): przygotowanie instalacji elektrycznej i 1–2 oprawy LED;
 - zintegrowany system rynnowy, woda deszczowa odprowadzana przez ukryte rynny w słupach konstrukcyjnych.



- 5) **montaż ogrodzenia panelowego** – wszystkie elementy stalowe ogrodzenia ocynkowane, kolor zielony, fi 4 mm, wysokość ok. 1,5 m, długość ok. 130 mb, usytuowane od strony zbiornika, zgodnie z załącznikiem graficznym (wskazano kolorem niebieskim).



- 6) **montaż instalacji oświetlenia zewnętrznego wraz z 4 szt. słupów oświetleniowych**, lampa słupkowa LED z okrągłym, płaskim kloszem, z okrągłym pierścieniem na szczycie słupa, kolor antracyt, wymiary: wysokość: 220 cm, średnica klosza: 32 cm, żarówki: LED 26,5 W, barwa światła: 3000 K ciepły biały, stopień ochrony min. IP54

- 7) **montaż paneli ogrodzeniowych wraz z montażem bramy** ok. 136 mb
- demontaż istniejącego ogrodzenia i wykonanie nowego ogrodzenia panelowego o długości ok. 136 mb nawiązującego do części nowego, istniejącego ogrodzenia (rysunek poniżej) z zastosowaniem istniejących słupków ogrodzeniowych oraz podmurówki;
 - demontaż istniejącej bramy i montaż bramy przesuwnej automatycznej, panelowej, nawiązującej do ogrodzenia panelowego, szerokość przejazdu 5m, wysokość bramy dostosować do wysokości ogrodzenia.

W ogrodzeniu należy wykonać min. przęsła i 1 bramę. Ogrodzenie powinno składać się z podmurówki, słupów stal i przęseł stalowych. Wysokość ogrodzenia 180 – 210 cm. Ogrodzenie ażurowe.

Istniejącą podmurówkę oraz słupki ogrodzeniowe należy odnowić i wykorzystać jako podstawę pod nowe ogrodzenie.

Brama przesuwna, automatyczna wykonana z podobnych materiałów jak panele ogrodzeniowe.



Fundusze Europejskie
dla Mazowsza



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Mazowsze.
serce Polski



8) montaż elementów małej architektury:

a) stoliki drewniane szt. 10,

- wymiary 120x290 cm
- blat drewniany/drewnopodobny
- nogi stalowe
- ewentualna opcja składania

b) ławka z oparciem – szt. 10

- wykonana z metalowej ramy + litego drewna,
- wymiary: długość ławki ok. 120cm, grubość desek min. 3 cm, wysokość siedziska od ziemi ok. 42cm, szerokość ławki ok. 56 cm, wysokość całej ławki ok. 80 cm

9) remont ścieżek spacerowych, placów utwardzonych i podjazdów wykonanych z kostki wraz dostosowaniem dla potrzeb osób niepełnosprawnych, w tym osób starszych (ok. 1500 m²)

Wytyczne dotyczące kostki: kostka brukowa betonowa gr. 6cm na alejkach parkowych i 8 cm na podjazdach i placach utwardzonych. Kolor do uzgodnienia na etapie realizacji. Obrzeża betonowe gr. 8 cm, oporniki 12cm.



- Materiał szkółkarski musi być czysty odmianowo, wyprodukowany zgodnie z zasadami agrotechniki szkółkarskiej.
- Dostarczone sadzonki powinny być właściwie oznaczone etykietami szkółkarskimi paskowymi dla każdego egzemplarza indywidualnie, które zawierać będą podstawowe dane identyfikujące roślinę jak: pełna nazwa łacińska, wysokość rośliny, rodzaj pojemnika, itd., materiał zdrowy, czysty odmianowo bez uszkodzeń.
- Dostarczone sadzonki powinny posiadać wymagane wymiary, odpowiedni pokrój i stan zaawansowania w rozwoju oraz odpowiadać standardom jakościowym.
- Materiał roślinny przeznaczony do zastosowania powinien zostać przedstawiony do akceptacji. Materiał roślinny powinien być wyrównany.
- Drzewa winny być prawidłowo uformowane z zachowaniem pokroju charakterystycznego dla gatunku i odmiany oraz posiadać następujące cechy:
 - korona uformowana na wysokości ok. 2,20 m (drzewa liściaste),
 - obwód pnia nie mniejszy niż 14-20 cm na wysokości 100 cm (drzewa liściaste).
 - pąk szczytowy przewodnika powinien być wyraźnie uformowany,
 - przyrost ostatniego roku powinien wyraźnie i prosto przedłużać przewodnik,
 - przewodnik powinien być prosty,
 - pień powinien być prosty, bez zrostów i zgrubień oraz rozgałęzień,
 - system korzeniowy powinien być skupiony i prawidłowo rozwinięty,
 - na korzeniach szkieletowych powinny występować liczne korzenie drobne,
 - bryła korzeniowa w pojemniku, prawidłowo uformowana, dobrze przerośnięta i odpowiednio duża w zależności od gatunku, odmiany i wieku rośliny, nieuszkodzona.
 - pędy korony u drzew nie powinny być przycięte, chyba że jest to cięcie formujące, np. u form kulistych,
 - pędy boczne korony drzewa powinny być równomiernie rozmieszczone
 - wszystkie drzewa z danej odmiany (w tym również używane do wymiany w okresie gwarancyjnym) powinny być jednakowe.
- Rośliny powinny być zdrewniałe (poza roślinami zielnymi), zahartowane oraz prawidłowo uformowane z zachowaniem charakterystycznych dla gatunku i odmiany pokroju, wysokości, szerokości i długości pędów, a także równomiernego rozkrzewienia i rozgałęzienia.
- Sadzonki nie mogą posiadać następujących wad:
 - uszkodzeń mechanicznych części nadziemnej i korzeni,
 - śladów żerowania szkodników i oznak chorobowych,
 - odrostów podkładki poniżej miejsca szczepienia,
 - martwic i pęknięć oraz zmarszczeń kory,
 - uszkodzeń przewodnika i pąka szczytowego,
 - przesuszeń systemu korzeniowego,
 - uszkodzeń bryły korzeniowej,
 - rozwidleń typu V-kształtnego.

- System korzeniowy powinien być dobrze wykształcony, nie uszkodzony, odpowiedni dla danego gatunku, odmiany i wieku rośliny.
- Rośliny pojemnikowe (kontenerowane) powinny być uprawiane w pojemnikach o pojemności proporcjonalnej do wielkości rośliny. Roślina musi rosnąć w pojemniku minimum jeden sezon wegetacyjny, ale nie więcej niż dwa sezony. Drzewa i krzewy nie mogą być produkowane w pojemnikach ażurowych. Ponadto rośliny kontenerowane powinny odpowiadać wszystkim wyżej wymienionym wymaganiom.
- Krzewy: wysokość części nadziemnej powyżej 40 cm.
- Krzewy - muszą być minimum dwa razy szkółkowane i mieć przynajmniej 3 dobrze wykształcone pędy główne z typowymi dla odmiany rozgałęzieniami, pędy równomiernie rozmieszczone, pąki szczytowe wyraźnie uformowane,
- Sadzone byliny powinny być w pełni wykształcone z zachowaniem naturalnego pokroju, charakterystycznego dla gatunku i odmiany oraz posiadać następujące parametry.

Wymagania dotyczące wytyczenia i przygotowania rabat.

Z całej powierzchni projektowanych rabat należy usunąć istniejącą roślinność, spulchnić i wyrównać teren, dostarczyć warstwę żyznej ziemi ogrodowej (min.15 cm), rozplantowanie. Prace mogą być wykonane ręcznie (zdjęcie darni i przekopanie terenu) lub mechaniczne. W przypadku miejsc niezagospodarowanych usunąć wraz z korzeniami i wywieźć chwasty, następnie poddać kultywacji. Z powierzchni rabaty należy usunąć wszelkie zanieczyszczenia typu gruz, kamienie a następnie powierzchnię wyrównać.

1.5.3. OPIS ROZWIĄZAŃ INSTALACYJNYCH

Instalacja oświetleniowa

Oświetlenie podstawowe wewnątrz budynku

We wszystkich pomieszczeniach objętych zamówieniem należy przebudować istniejącą instalację elektryczną wykonaną natynkowo. Instalację należy wykonać jako podtynkową.

Instalacja oświetlenia zewnętrznego

W ramach oświetlenia zewnętrznego terenu należy przewidzieć instalację oświetlenia wraz z 4 szt. słupów oświetleniowych. Lampy pod względem wizualnym należy uzgodnić na etapie opracowywania dokumentacji projektowej z Zamawiającym.

Instalacja piorunochronna

Należy wykonać nową ochronę odgromową obiektu objętego zamówieniem oraz mikroinstalacji fotowoltaicznej. Przewody odprowadzające wykonać z drutu stalowego ocynkowanego oraz płaskownika ocynkowanego. Wszystkie elementy metalowe wystające ponad powierzchnię dachu połączyć z siatką zwodów poziomych. Jako zwody pionowe należy zainstalować systemowe maszty o wysokości zapewniającej niezbędną ochronę elementów na dachu.

Instalację ochrony odgromowej należy przyłączyć do systemu uziemiającego.

Ochrona przeciwprzebieciowa

W części budynku objętej zamówieniem należy przewidzieć wykonanie systemu ochrony przeciwprzebieciowej.

Ochrona przeciążeniowa i zwarciova

W części objętej zamówieniem należy przewidzieć wykonanie systemu ochrony przeciążeniowej i zwarciovej.

Instalacja wod-kan:

W ramach zamówienia należy przebudować wewnętrzne instalacje wod-kan w zakresie niezbędnym do podłączenia nowej armatury sanitarnej w pomieszczeniu warsztatowym, w miejscu lokalizacji aneksu kuchennego.

Zagospodarowanie wód opadowych.

Wody opadowe odprowadzane są do istniejącej instalacji kanalizacji deszczowej.

Instalacja fotowoltaiczna z magazynem energii

Instalacja fotowoltaiczna - wymagania ogólne

W ramach zamówienia należy wykonać mikroinstalację fotowoltaiczną na dachu budynku COEK Studio w Ciechanowie wraz z infrastrukturą towarzyszącą, przyłączenie do wewnętrznej instalacji elektrycznej obiektu oraz uruchomienie instalacji.

Należy zachować następujące ogólne parametry poszczególnych instalacji:

ilość paneli PV	dostosowana do zapotrzebowania na moc
moc systemu PV	ok. 12,18 kWp
miejsce montażu	na dachu budynku wraz z konstrukcją wsporczą

Wybudowana mikroinstalacja musi przede wszystkim produkować energię elektryczną na potrzeby własne obiektu, przy czym moc zainstalowana zestawu PV nie może przekraczać mocy przyłączeniowej obiektu.



Wykonana mikroinstalacja fotowoltaiczna składać się musi przede wszystkim z następujących elementów:

- paneli fotowoltaicznych
- konstrukcji wsporczych
- inwertera (-ów) DC/AC
- instalacji prądu stałego i przemiennego
- układu pomiarowo-rozliczeniowego w miejscu dostarczania/odbioru energii elektrycznej (w gestii lokalnego OSD)
- układu kontrolno-pomiarowego na „zaciskach” źródła do potwierdzania ilości wytworzonej energii dla potrzeb ewentualnego wydawania świadectw pochodzenia

Wymagania dla paneli fotowoltaicznych

Zamawiający w stosunku do paneli fotowoltaicznych określa następujące graniczne wymagania dla parametrów technicznych:

- sprawność modułu min.: 20 %
- wytrzymałość mech. na obciążenie min. 5400 Pa
- stopień ochrony gniazda przyłączeniowego min. IP66

Wykonawca jest zobowiązany do zastosowania paneli tego samego typu i rodzaju, takich samych parametrach oraz pochodzących od jednego producenta.

Powyższe parametry podane są dla standardowych warunków testowania STC, tj. dla nasłonecznienia równego 1000 W/m², temperatury modułu 25°C oraz współczynnika masy powietrza AM wynoszącym 1,5.

Parametry paneli muszą być potwierdzone przez Wykonawcę aktualną kartą katalogową produktu. przyzwoitość

Konstrukcje wsporcze

Panele fotowoltaiczne należy mocować do dachu za pomocą dedykowanych systemów montażowych.

Konstrukcje wsporcze powinny być wykonane ze stali nierdzewnej i/lub aluminium.

Zamawiający wymaga, aby dolne krawędzie paneli na poszczególnych konstrukcjach wolnostojących znajdowały się co najmniej 15 cm ponad powierzchnią dachu.

Wymagania dla przekształtnika DC/AC

Lokalizację i sposób montażu falownika należy ustalić z Użytkownikiem na etapie opracowywania dokumentacji projektowej, przy czym należy wystrzegać się ich lokalizowania bezpośrednio od strony południowej oraz przestrzegać wytycznych producenta dotyczących lokalizacji i sposobu montażu. Zamawiający w stosunku do falowników określa następujące minimalne wymagania dla parametrów technicznych:

- stopień ochrony obudowy min. IP65
- zakres temperatur pracy min.-40 ... +60°C
- zakres dopuszczalnej wilgotności względnej 0 ... 100 %

- maksymalne napięcie wejściowe 1000 V
- sprawność maksymalna min. 98.0 %

Powyższe parametry muszą być potwierdzone przez Wykonawcę kartą katalogową produktu. Inwertery powinny posiadać deklarację zgodności parametrów technicznych zgodną z aktualną dyrektywą niskonapięciową LVD oraz dyrektywą kompatybilności elektromagnetycznej. Ponadto inwertery powinny być wyposażone w narzędzie oparte na technologii TIK (technologie informacyjno-komunikacyjne) umożliwiające w sposób bezprzewodowy przesyłanie informacji dotyczących parametrów pracy instalacji fotowoltaicznej, tak aby Zamawiający miał możliwość przygotowywania raportów z produkcji energii elektrycznej przez instalacje.

Opomiarowanie energii produkowanej przez źródło wytwórcze

Dla potrzeb pomiaru ilości produkowanej energii elektrycznej przez źródło wytwórcze na jego zaciskach należy zastosować elektroniczny licznik energii elektrycznej umożliwiający jednokierunkowy pomiar energii czynnej z rejestracją profili obciążenia. W celu potwierdzania ilości wytworzonej energii elektrycznej dla potrzeb wydawania świadectw pochodzenia układ kontrolno-pomiarowy powinien umożliwiać synchronizację urządzeń względem zegara frankfurckiego oraz możliwość zdalnej transmisji danych pomiarowych do lokalnego systemu pomiarowo-rozliczeniowego.

Wymagania dotyczące magazynów energii

- typ ogniw: litowo-jonowe
- temperatura pracy z zakresu: 0 – 45 °C
- ilość cykli ładowania min. 5000
- Kompatybilność bateria – falownik: pisemna, potwierdzona przez producenta falowników
- modułowa konstrukcja umożliwiająca łatwą rozbudowę
- odporność na napór wiatru – 2400Pa potwierdzona certyfikatem
- klasa modułu - A
- Certyfikat IEC 61215, 61730

Urządzenia wchodzące w skład instalacji powinny być fabrycznie nowe, posiadać gwarancje producentów głównych podzespołów wchodzących w skład instalacji oraz powinny być oferowane na rynek europejski jako magazyn energii. Wszystkie wymagane parametry urządzeń powinny zostać potwierdzone w przedstawianych dokumentach technicznych (kartach katalogowych, certyfikatach, deklaracjach zgodności, sprawozdaniach z badań itd).

Wymagania dotyczące inwerterów trójfazowych

- Nominalna moc wyjściowa – nie mniejsza niż 12,0 kW
- liczba zasilanych faz – trzy fazy



- maksymalny prąd wejściowy – nie mniejszy niż 22 A
- maksymalny prąd wyjściowy – nie mniejszy niż 16 A
- typ akumulatora – litowo-jonowy
- sprawność ładowania/rozładowania akumulatora – nie mniej niż 97,0 %
- stopień ochrony przeciwporażeniowej – IP65
- Certyfikat EN-PN 50549-1 oraz min. deklarację przystąpienia do certyfikacji NC RfG

Wymagania dotyczące funkcjonalności instalacji związanych z zarządzaniem energią:

- możliwość magazynowania nadmiaru energii produkowanej przez instalację fotowoltaiczną.
- możliwość doładowania magazynu energii z sieci dystrybucyjnej
- możliwość analizy profilu zużycia energii, aby zidentyfikować okresy szczytowego zapotrzebowania oraz okresy mniejszego zużycia. Na podstawie tych danych możliwość zoptymalizować zarządzania energią i wyboru źródła energii, z którego będziemy prowadzić zasilanie obiektu (magazyn energii, zasilanie z sieci elektroenergetycznej)
- możliwość uwzględnienia ceny energii elektrycznej przy wyborze źródła energii, z którego będziemy prowadzić zasilanie obiektu
- praca w trybie UPS – przy odcięciu zasilania z sieci dystrybucyjnej
- dostęp do aplikacji systemu monitorującego pracę instalacji z magazynem energii. System musi dawać możliwość odczytu on-line aktualnych parametrów pracy instalacji na portalu internetowym. System musi być w pełni zintegrowany z inwerterem za pośrednictwem WiFi lub Rj45. Na wykonawcy leży obowiązek zapewnienia poprawnie łączności sygnału WIFI z urządzenia sieciowego pracującego w przedmiotowych budynkach z montowanymi inwerterami. Wykonawca
- musi zapewnić możliwość darmowego korzystania z systemu on-line przez
- ez min 5 lat od momentu uruchomienia. Wizualizacja parametrów i uzyskanych danych podczas pracy inwertera powinna być w języku polskim. Konieczność zapewnienia łącza internetowego należy do użytkownika. Istnieje możliwość zastosowania rozwiązań równoważnych, np. możliwości monitoringu pracy instalacji realizowane za pomocą funkcji inwertera.

Wymagania dotyczące zabezpieczeń

Każda instalacja musi zostać wyposażona w rozdzielnice elektryczne z zabezpieczeniami po stronie AC (zmiennie prądowej). Każda z rozdzielnic powinna posiadać dokładny opis zainstalowanych zabezpieczeń jak, również schemat elektryczny wpiętej instalacji fotowoltaicznej. Rozdzielnice elektryczne powinny spełniać minimalne wymogi:

- obudowa natynkowa z tworzywa termoutwardzalnego



- stopień ochrony min. IP 65
- $U_n=1000V$ DC, $U_n=400V$ AC
- Dławiki

Zgłoszenie przyłączenia instalacji do sieci elektroenergetycznej do OSD

Wykonawca dokona zgłoszenia do lokalnego Operatora Systemu Dystrybucyjnego w celu opomiarowania energii elektrycznej w miejscu przyłączenia. Wykonawca instalacji składa oświadczenie o zgodnym z obowiązującymi przepisami wykonaniu instalacji.

Wymagany jest by Wykonawca instalacji legitymował się certyfikatem instalatora OZE w zakresie instalacji fotowoltaicznych oraz ważnym świadectwem kwalifikacyjnym typu „E” oraz „D” w odniesieniu do instalacji elektrycznych.

Szkolenie

Wykonawca zobowiązany jest do sporządzenia instrukcji eksploatacji i przeszkolenie wskazanych użytkowników obiektów. Z przeszkolenia należy sporządzić protokół z wyszczególnieniem, co było przedmiotem szkolenia i przekazać instrukcję. Podczas szkolenia Wykonawca przekaze Zamawiającemu oraz wskazanym użytkownikom obiektu opracowaną szczegółową instrukcję obsługi instalacji (zawierającej m.in. zalecenia w przypadku pożaru, awarii, bieżącej konserwacji);

Charakterystyka zagrożenia pożarowego

Projekt Instalacji fotowoltaicznej i magazynów energii należy uzgodnić z rzeczoznawcą ds. zabezpieczeń p.pożarowych.

W celu zapewnienia odpowiedniego bezpieczeństwa dla ekip ratowniczo gaśniczych należy odpowiednio oznakować obiekt wyposażony w PV wg normy PN-EN 60364-7-712.

Zgłoszenie mikroinstalacji do PSP

Wykonawca po wykonaniu robót zgodnie z wymaganiami ustawy Prawo Budowlane art. 56 ust. 1a. dokona zgłoszenia instalacji do PSP.

Uwaga: W związku z kolizją ścian zalepcza technicznego na kondygnacji parteru z istniejącą drogą pożarową należy na etapie projektowania wprowadzić zmianę przebiegu drogi pożarowej.

2. WYMAGANIA ZAMAWIAJĄCEGO W STOSUNKU DO PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

2.1. WYMAGANIA OGÓLNE

Przedmiot zamówienia, którego program dotyczy, obejmuje wykonanie wszelkich czynności umożliwiających zaprojektowanie, wykonanie, dopuszczenie do użytkowania oraz uruchomienie obiektu COEK Studio.

Do obowiązków Wykonawcy należeć będzie w szczególności:

- 1) zakup map opiniodawczych i map do celów projektowych, wypisów z ewidencji gruntów jeśli wymagane, a także wykonanie wszelkich prac przygotowawczych niezbędnych do sporządzenia projektów,
- 2) wykonanie koncepcji projektowej z uwzględnieniem planowanych do zastosowania technologii oraz rozwiązań technicznych i materiałowych
- 3) wykonanie opinii i ekspertyz niezbędnych dla należytego wykonania przedmiotu zamówienia,
- 4) wykonanie inwentaryzacji obiektu COEK Studio oraz terenu wokół budynku w zakresie niezbędnym do wykonania prac projektowych,
- 5) wykonanie zgodnie z zatwierdzoną koncepcją, pełno branżowej dokumentacji projektowej ze szczegółowością jak dla projektu wykonawczego, wraz ze sporządzeniem informacji dotyczącej Bezpieczeństwa i Ochrony Zdrowia (BIOZ),
- 6) uzyskanie wynikających z przepisów opinii, uzgodnień, pozwoleń administracyjnych, decyzji, zgód i zatwierdzeń wymaganych odrębnymi przepisami niezbędnymi do realizacji inwestycji oraz odstępstw od obowiązujących przepisów jeżeli zajdzie taka konieczność; uzyskanie uzgodnienia dokumentacji projektowej z rzeczoznawcami BHP, Sanepid, ppoż.. ochrony środowiska oraz innych wymaganych przepisami; sporządzenie innych niezbędnych projektów jeśli wymagane, np.: ruchu na czas prowadzenia robót, projekty warsztatowe oraz inne jak również przeprowadzenie wymaganych badań, sprawdzeń, pomiarów, itd. niezbędnych dla należytego wykonania przedmiotu zamówienia,
- 7) uzyskanie prawomocnej decyzji pozwolenia na budowę dla realizacji przedmiotu zamówienia lub braku sprzeciwu do zgłoszenia robót.
- 8) wykonanie zestawień materiałów,
- 9) sporządzenie Specyfikacji Technicznych Wykonania i Odbioru Robót (STWÍOR),
- 10) wykonanie robót budowlano-montażowych na podstawie zatwierdzonej dokumentacji projektowej i w oparciu o harmonogram rzeczowo-finansowy realizacji zamówienia
- 11) sprawowanie Nadzoru Autorskiego, a w razie konieczności Nadzoru Archeologicznego,
- 12) przygotowanie dokumentacji powykonawczej,
- 13) przeprowadzenie odbiorów oraz braku sprzeciwu organu nadzoru budowlanego do użytkowania obiektu.



Przedmiot zamówienia winien być wykonany zgodnie z obowiązującym stanem prawnym, normami, zasadami najlepszej wiedzy technicznej oraz z zachowaniem zasady należytej staranności.

Przedmiot zamówienia powinien spełniać wymagania obowiązujących przepisów w zakresie bezpieczeństwa konstrukcji, bezpieczeństwa pożarowego, przepisów BHP, ochrony zdrowia i środowiska oraz bezpieczeństwa użytkowania.

Wbudowane urządzenia/instalacje powinny mieć trwałą i niezawodną konstrukcję.

Oferowane urządzenia muszą być nieużywane i fabrycznie nowe, pochodzić z seryjnej produkcji z uwzględnieniem opcji konfiguracyjnych przewidzianych przez producenta dla oferowanego modelu sprzętu oraz pochodzić z oficjalnego kanału dystrybucji na rynek polski. Zamawiający nie dopuszcza oferowania sprzętu będącego prototypem, a zastosowana technologia, jak i jej poszczególne elementy powinny być sprawdzone w praktyce eksploatacyjnej. Do zadań Wykonawcy należy wykonanie badań i sprawdzeń obligatoryjnych w świetle obowiązujących przepisów prawa oraz ochrony mienia w obrębie terenu budowy.

W przypadku zaistnienia potrzeby przetestowania oferowanego sprzętu, Wykonawca dostarczy egzemplarze testowe oferowanego sprzętu po zawarciu umowy, w czasie i miejscu wskazanym przez Zamawiającego, celem weryfikacji spełnienia minimalnych wymogów technicznych.

W trakcie realizacji zamówienia do obowiązków Wykonawcy należy zrealizowanie inwestycji własnym staraniem i na swój koszt oraz zgodnie z Prawem budowlanym, a w szczególności:

- 1) stosowanie wyłącznie materiałów odpowiedniej jakości dopuszczonych do obrotu i stosowania zgodnie z Ustawą Prawo budowlane oraz koordynacja robót branżowych wykonywanych na obiekcie
- 2) zapewnienie dostaw materiałów i urządzeń
- 3) wykonanie wszystkich wymaganych normami, warunkami technicznymi wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych zawartymi w niniejszym programie oraz stosownymi przepisami: pomiarów, badań, prób oraz rozruchów
- 4) udział we wszelkich odbiorach
- 5) wypłata odszkodowań za zniszczenia spowodowane przez Wykonawcę w trakcie przeprowadzania robót budowlanych właścicielom działek, na których prowadzone były te roboty
- 6) naprawa lub pokrycie kosztów napraw uszkodzonych przez Wykonawcę dróg, chodników, ogrodzeń i innych urządzeń
- 7) zapewnienie wymaganych nadzorów właścicielskich oraz specjalistycznych, w tym konserwatorskich, archeologicznych, dendrologicznych lub innych wymaganych stosownymi przepisami
- 8) pokrycie kosztów związanych z zajęciem terenu na czas prowadzenia robót budowlanych, w tym opłat za zajęcia pasów drogowych i innych terenów, jeżeli będzie to konieczne



- 9) zapewnienie obsługi geodezyjnej budowy przez cały okres jej trwania, jeśli jest wymagana.

Złom i kostka betonowa pochodzące z rozbiórki stanowiąc będą własność Zamawiającego. Wykonawca zobowiązany będzie do przewiezienia złomu (elementów stalowych) do punktu skupu złomu przy ul. Płockiej w Ciechanowie. Kostkę nadającą się do ponownego wykorzystania należy spaletować i przewieźć w miejsce wskazane przez Zamawiającego na terenie Ciechanowa (do 5 km od miejsc rozbiórki). O przydatności materiałów do ponownego wykorzystania decyduje Zamawiający.

Materiały zakwalifikowane przez Zamawiającego jako odpad i pozostałe materiały z rozbiórki stanowiąc będą własność wykonawcy i muszą zostać zutyliczowane zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa na koszt Wykonawcy. Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia na żądanie Zamawiającego stosownych dokumentów potwierdzających ich utylizację.

Wszelkie koszty związane z rozbiórką, paletowaniem, transportem, rozładunkiem, składowaniem i utylizacją materiałów rozbiórkowych ponosi Wykonawca.

2.2. WYMAGANIA DO WYKONANIA PRAC PROJEKTOWYCH

Przed rozpoczęciem prac projektowych Wykonawca pozyska i zweryfikuje dane i materiały niezbędne do realizacji przedmiotu zamówienia, a także informacje i dokumenty niezbędne do zaprojektowania robót budowlanych będących przedmiotem zamówienia.

Wykonawca, w razie potrzeby zapewni nadzór autorski przez cały okres trwania inwestycji realizowanej na podstawie sporządzonej dokumentacji.

Jeżeli prawo lub względy praktyczne wymagają, aby niektóre dokumenty były poddane weryfikacji przez osoby uprawnione lub wymagają uzgodnienia przez właściwe instytucje, to przeprowadzenie weryfikacji i/lub uzyskanie uzgodnień będzie przeprowadzone przez Wykonawcę na jego koszt przed przedłożeniem tej dokumentacji do zatwierdzenia przez Zamawiającego. Dokonanie weryfikacji i/lub uzyskanie uzgodnień nie przesądza o zatwierdzeniu przez Zamawiającego, który odmówi zatwierdzenia w każdym przypadku, kiedy stwierdzi, że dokument Wykonawcy nie spełnia wymagań kontraktu. Do obowiązków Wykonawcy należeć będzie opracowanie przez osoby posiadające odpowiednie uprawnienie budowlane wszelkich niezbędnych dokumentacji powiązanych.

Wymagania dotyczące zawartości dokumentacji projektowej Wykonawcy

Po podpisaniu umowy Wykonawca opracuje dokumentację projektową, obejmującą wszystkie branże, wchodzące w skład przedmiotowej budowy. Dokumentacja winna składać się z następujących opracowań projektowych:

- projekt budowlany opracowany w zakresie zgodnym z wymaganiami obowiązującej ustawy Prawo budowlane z 7 lipca 1994 r. (Dz.U. 2025 poz. 418), o zawartości zgodnej z Rozporządzeniem Ministra Rozwoju z dnia 11 września



- 2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. 2022 poz. 1679);
- inne opracowania wymagane dla uzyskania pozwolenia na budowę/ skutecznego zgłoszenia robót;
 - dokumentację wykonawczą w zakresie niezbędnym do realizacji inwestycji. Projekty wykonawcze należy opracować zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz.U. 2021 poz. 2454). Dokumentacja powinna być opracowana z uwzględnieniem warunków zatwierdzenia projektu budowlanego oraz warunków zawartych w uzyskanych opiniach i uzgodnieniach, jak również szczegółowych wytycznych Zamawiającego. Dopuszcza się rezygnację z projektów wykonawczych w przypadku opracowania pełnobrańowej dokumentacji budowlanej ze szczegółowością jak dla projektu wykonawczego;
 - specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych, zawierające szczegółowe wymagania w zakresie sprzętu, stosowanych materiałów, transportu, wykonania robót, kontroli jakości robót, obmiarów, odbiorów robót; wymagania dotyczące płatności zgodne z postanowieniami kontraktu; specyfikacje techniczne podlegają akceptacji Zamawiającego,
 - projekt organizacji ruchu na czas prowadzenia robót (jeśli wymagany),
 - materiały do uzyskania pozwolenia na budowę i innych zezwoleń. Wykonawca przygotowuje odpowiednie materiały i uzyska pozwolenie na budowę dla robót objętych Zamówieniem. Materiały formalne niezbędne do wystąpienia z wnioskiem o uzyskanie pozwolenia na budowę winny odpowiadać wymaganiom ustawy prawo budowlane,
 - kosztorysy branżowe i zestawienia ogólne zgodne z ceną ofertową projektów i robót budowlanych,
 - operat kolaudacyjny z dokumentacją powykonawczą z naniesionymi w sposób czytelny wszelkimi zmianami wprowadzonymi w trakcie budowy wraz z inwentaryzacją geodezyjną
 - nie wyklucza się potrzeby realizacji innych dodatkowych opracowań.

Zatwierdzenie wszystkich dokumentów przez Zamawiającego jest warunkiem koniecznym realizacji zadania inwestycyjnego, lecz nie ogranicza odpowiedzialności Wykonawcy wynikającej z kontraktu.

Zamawiający dopuszcza zastosowanie na etapie projektowania technologii zamiennych, jednak o parametrach nie gorszych niż przedstawione w niniejszym Programie z zastrzeżeniem zachowania procedury wprowadzania robót zamiennych określonej w umowie.

Dokumentacja ponadto musi:



- zawierać optymalne rozwiązania technologiczne, konstrukcyjne, materiałowe i kosztowe oraz wszystkie niezbędne zestawienia materiałowe, rysunki szczegółów i detali wraz z dokładnym opisem i podaniem wszystkich niezbędnych parametrów pozwalających na identyfikację materiału, urządzenia
- zawierać niezbędne bilanse mocy dla budynku
- być wykonana w języku polskim, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, normami technicznymi, wiedzą techniczną oraz powinna być opatrzona klauzulą o kompletności i przydatności z punktu widzenia celu, któremu ma służyć
- być spójna i skoordynowana we wszystkich branżach (w przypadku dokumentacji wielobranżowej)
- być opracowana w sposób czytelny.

Dokumentację projektową Wykonawca przekaże Zamawiającemu w wersji papierowej oraz w wersji elektronicznej (w postaci plików dwg, plików tekstowych i plików PDF) nagranych na nośniku CD-R w ilościach wskazanych w umowie.

Wymagania szczegółowe w zakresie dokumentacji technicznej

- szczegóły dotyczące procedury uzgadniania koncepcji zawarte są w Ogólnych Postanowieniach Umowy (OPU-zb);
- budynek powinien spełniać wymagania dotyczące projektowania uniwersalnego;
- wymagana klasa budynku – min. B;
- budynek należy wyposażać w odnawialne źródła energii – instalacja fotowoltaiczna zapewniająca pokrycie zapotrzebowania energetycznego budynku na poziomie 12,18kW,
- wszelkie urządzenia systemów wentylacyjnych, klimatyzacyjnych, grzewczych hydraulicznych należy zaprojektować z uwzględnieniem uchwyków i wieszaków zawierających zabezpieczenia antywibracyjne oraz odpowiednio dobrane systemy wibroizolacyjne;

Idea projektowania uniwersalnego

Budynek należy zaprojektować w taki sposób, aby jego użytkowanie było na identycznych warunkach dla wszystkich, a tam gdzie nie jest to możliwe należy:

- zastosować użytkowanie ekwiwalentne,
- unikać rozwiązań, które pogłębiały by segregację i stygmatyzację,
- stosować rozwiązania nienaruszające prywatności, bezpieczeństwa i poczucia pewności,
- stosować rozwiązania zapewniające równą atrakcyjność dla wszystkich.

Należy zapewnić możliwość prostego i intuicyjnego użytkowania poprzez eliminację zbędnych znaków informacyjnych, uwzględnienie w maksymalnym zakresie umiejętności użytkowników (w czytaniu, pisaniu czy zdolnościach językowych), uwzględnienie priorytetów informacyjnych.

Czytelność informacji należy zapewnić poprzez piktogramy, informację dotykową oznaczeń sal i budynku, odpowiedni kontrast dla informacji z uwzględnieniem



warunków otoczenia, zastosowanie urządzeń będących w dyspozycji osób z ograniczeniami sensorycznymi. Należy dążyć do zminimalizowania zagrożeń i przypadkowych negatywnych konsekwencji podczas użytkowania rozwiązań technicznych i przestrzennych. Zapewnić należy wygodne użytkowanie bez wysiłku. Budynek należy zaprojektować w taki sposób, aby zapewnić odpowiednią przestrzeń do korzystania z rozwiązań przez użytkowników posługujących się osobistymi urządzeniami wspomagającymi mobilność lub percepcję lub wymagających pomocy osobistej (tj. opiekuna lub asystenta). Rozumie się przez to, min. stosowanie oznaczeń graficznych w widocznych miejscach i kontrastowej grafice, używanie dużych, wyraźnych i bezszeryfowych krojów pisma do powyższych oznaczeń, jasnej i czytelnej infografiki, odpowiedniej szerokości przejść, przystosowanie wszystkich elementów wyposażenia tak, aby z powodzeniem mogłaby tam być zatrudniona osobą z ograniczoną sprawnością.

Uwarunkowania dotyczące wykonania dokumentacji projektowej:

Przed rozpoczęciem prac Wykonawca uzgodni z Zamawiającym dane wyjściowe do projektowania, wykona na własny koszt wszystkie opracowania, badania i analizy uzupełniające, niezbędne dla prawidłowego wykonania projektu, w tym badania gruntowo – wodne. Wykonawca jest odpowiedzialny za prawidłowe określenie warunków.

Przed opracowaniem i złożeniem oferty Wykonawca powinien przeprowadzić wizję lokalną terenu budowy oraz jego otoczenia w celu oceny, na własną odpowiedzialność, kosztu i ryzyka wszystkich czynników koniecznych do przygotowania jego rzetelnej oferty, obejmującej wszelkie niezbędne prace przygotowawcze, zasadnicze i towarzyszące zarówno do prowadzenia robot budowlano-montażowych, dokonania wszelkich uzgodnień, warunków technicznych, uzyskania pozwoleń i zgód właścicieli nieruchomości, jak i do uzyskania pozwolenia na budowę.

Przed złożeniem wniosku wykonawcy o wydanie pozwolenia na budowę Wykonawca zobowiązany jest do uzyskania akceptacji Zamawiającego dla przyjętych rozwiązań projektowych zawartych w projekcie budowlanym. Akceptacja projektu przez Zamawiającego nie zwalnia Wykonawcy z odpowiedzialności za błędy lub braki w dokumentacji.

Zamawiający wymaga również przedłożenia do akceptacji rysunków wykonawczych i szczegółowych specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robot budowlanych przed ich skierowaniem do realizacji, w aspekcie ich zgodności z ustaleniami programu funkcjonalno-użytkowego i umowy.

2.3. WYMAGANIA DOTYCZĄCE WARUNKÓW WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT BUDOWLANYCH



Podstawą do wykonania robót budowlanych może być wyłącznie projekt budowlany i wykonawczy opracowany na podstawie niniejszego programu oraz specyfikacja techniczna zatwierdzona przez wyznaczonego Przedstawiciela Zamawiającego. Zamawiający wymaga, aby elementy budynku, które będą podlegały wszelkim oddziaływaniom atmosferycznym, (opady, słońce, wiatr itp.) były odpowiednio zabezpieczone. Powierzchnie zewnętrzne powinny być odporne na oddziaływania atmosferyczne i w tym celu odpowiednio zabezpieczone.

Przygotowanie terenu budowy

W ramach przygotowania terenu budowy Wykonawca zobowiązany jest wykonać i umieścić na swój koszt wszystkie konieczne tablice informacyjne, które będą utrzymywane przez Wykonawcę w dobrym stanie przez cały okres realizacji robót. W razie konieczności, na czas wykonania robót, Wykonawca ma obowiązek wykonać lub dostarczyć na swój koszt tymczasowe urządzenia zabezpieczające takie jak ogrodzenia, rusztowania, znaki drogowe, bariery, taśmy ostrzegawcze, szalunki i inne.

Koszty robót tymczasowych i prac towarzyszących

Koszt robót tymczasowych i prac towarzyszących Wykonawca uwzględni w kosztach ogólnych budowy.

Wymagania dotyczące stosowania się do praw i innych przepisów

Wykonawca zobowiązany jest znać wszystkie przepisy wydane przez władze centralne i lokalne oraz inne przepisy i wytyczne, które są w jakikolwiek sposób związane z robotami i będzie w pełni odpowiedzialny za przestrzeganie tych praw, przepisów i wytycznych podczas prowadzenia robót.

Wymagania dotyczące ochrony środowiska w czasie wykonywania robót

Wykonawca ma obowiązek znać i stosować w czasie prowadzenia robót wszelkie przepisy dotyczące ochrony środowiska naturalnego.

W okresie realizacji robót Wykonawca będzie podejmować wszelkie uzasadnione kroki mające na celu stosowanie się do przepisów i norm dotyczących ochrony środowiska na terenie i wokół terenu budowy oraz będzie unikać uszkodzeń lub uciążliwości dla osób lub własności społecznej i innych, a wynikających ze skażenia, hałasu, drgań lub innych przyczyn powstałych w następstwie jego działania.

Materiały, które w sposób trwały są szkodliwe dla otoczenia, nie będą dopuszczone do użycia. Nie dopuszcza się użycia materiałów wywołujących szkodliwe promieniowanie o stężeniu większym od dopuszczalnego, określonego odpowiednimi przepisami.

Materiały, które są szkodliwe dla otoczenia tylko w czasie robót, a po zakończeniu robót ich szkodliwość zanika mogą być użyte pod warunkiem przestrzegania wymagań technologicznych w budownictwie. Jeżeli wymagają tego odpowiednie



Fundusze Europejskie
dla Mazowsza



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



Mazowsze.
serce Polski

przepisy, Wykonawca powinien otrzymać zgodę na użycie tych materiałów od właściwych organów administracji państwowej.

Wykonawca zapewni nadzór ornitologiczny na czas prowadzonych robót – jeśli wymagany.

Wymagania dotyczące ochrony przeciwpożarowej

Roboty związane z przebudową obiektu należy zaprojektować i wykonać przy uwzględnieniu wymagań dotyczących odporności pożarowej budynków określonych w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.

W trakcie realizacji robót Wykonawca będzie przestrzegać przepisów ochrony przeciwpożarowej. Wykonawca będzie utrzymywać sprawny sprzęt przeciwpożarowy, wymagany przez odpowiednie przepisy.

Materiały łatwopalne będą składowane w sposób zgodny z odpowiednimi przepisami, tylko w ilości niezbędnej na dany dzień pracy i zabezpieczone przed dostępem osób trzecich.

Wykonawca będzie odpowiedzialny za wszelkie straty spowodowane pożarem wywołanym jako rezultat realizacji robót albo przez personel Wykonawcy.

Wymagania dotyczące ochrony własności publicznej i prywatnej

Wykonawca odpowiada za ochronę instalacji oraz urządzeń na obiekcie takich jak rurociągi, kanały, fundamenty czy kable.

Wykonawca zapewni właściwe oznaczenie i zabezpieczenie przed uszkodzeniami tych instalacji i urządzeń w czasie ich instalacji.

Wykonawca zobowiązany jest umieścić w swoim harmonogramie rezerwę czasową dla wszelkiego rodzaju robót, które mają być wykonane w zakresie ewentualnego przełożenia instalacji i urządzeń na miejscu instalacji.

Wykonawca będzie odpowiadać za wszelkie spowodowane przez jego działania uszkodzenia instalacji i urządzeń.

O fakcie przypadkowego uszkodzenia tych instalacji Wykonawca bezzwłocznie powiadomi Nadzór inwestorski i Zamawiającego/Użytkownika oraz wykona wszystkie niezbędne prace związane z likwidacją szkody.

Wymagania dotyczące bezpieczeństwa i higieny pracy

Podczas realizacji robót Wykonawca będzie przestrzegać przepisów dotyczących bezpieczeństwa i higieny pracy oraz stosować się do zaleceń planu BiOZ.

W szczególności Wykonawca ma obowiązek zadbać, aby personel nie wykonywał pracy w warunkach niebezpiecznych, szkodliwych dla zdrowia oraz niespełniających odpowiednich wymagań sanitarnych.

Wykonawca zapewni i będzie utrzymywał wszelkie urządzenia zabezpieczające, socjalne oraz sprzęt i odpowiednią odzież dla ochrony życia i zdrowia osób zatrudnionych na budowie oraz dla zapewnienia bezpieczeństwa publicznego.



Wymagania dotyczące materiałów budowlanych i urządzeń

Wszystkie materiały, wyroby i urządzenia przeznaczone do wykorzystania w ramach prowadzonej inwestycji będą fabrycznie nowe, pierwszej klasy jakości i wolne od wad fabrycznych oraz będą posiadały niezbędne atesty i deklaracje zgodności.

Wszystkie materiały, wyroby i urządzenia przeznaczone do wykorzystania w ramach prowadzonej inwestycji będą fabrycznie nowe, pierwszej klasy jakości i wolne od wad fabrycznych oraz będą posiadały niezbędne atesty i deklaracje zgodności.

Elementy dostarczone na budowę i zastosowane powinny być sprawdzone pod względem jakości, kompletności i zgodności z danymi technicznymi oraz przewidywanym zastosowaniem. Na żądanie Zamawiającego Wykonawca jest zobowiązany pozyskać od producenta i dostarczyć:

- pozytywne aktualne świadectwa dopuszczenia danego elementu do stosowania w budownictwie (certyfikat na znak bezpieczeństwa, aprobatę techniczną)
- wyniki badań stwierdzające zgodność danej partii wyrobów z wymaganiami obowiązujących norm
- karty gwarancyjne, pomiary uziemienia.

Wszystkie materiały muszą posiadać dopuszczenie do obrotu i powszechnego stosowania w budownictwie. Wyroby te powinny być znakowane znakiem budowlanym B lub CE. Znakiem B powinny być oznaczone wyroby, dla których wydano certyfikat na znak bezpieczeństwa lub których zgodność z dokumentem odniesienia została potwierdzona poprzez wydanie certyfikatu zgodności lub deklaracji zgodności. Zgodność wyrobu z właściwymi normami lub specyfikacjami technicznymi powinna być potwierdzona oceną zgodności wyrobu dokonaną przez producenta, z udziałem lub bez udziału strony trzeciej (jednostek certyfikujących, laboratoriów). Producent, który dokonał oceny zgodności i wydał dla niego deklarację z właściwą zharmonizowaną specyfikacją techniczną ma prawo do oznakowania wyrobu znakiem CE.

Wykonawca zobowiązany jest dostarczać na budowę wyroby i materiały nowe, zgodne z wymaganiami określonymi w dokumentacji projektowej przedmiotowego zadania, odpowiadające wymaganiom obowiązujących norm i przepisów. Wraz z materiałami należy dostarczyć stosowne aprobaty, certyfikaty lub dopuszczenia, jak również karty gwarancyjne.

Wymagania dotyczące sprzętu

Wykonawca jest zobowiązany do używania jedynie takiego sprzętu, który nie spowoduje niekorzystnego wpływu na jakość wykonywanych robót. Sprzęt będący własnością Wykonawcy lub wynajęty do wykonania robót, ma być utrzymywany w dobrym stanie technicznym i w gotowości do pracy. Używany sprzęt musi posiadać niezbędne badania techniczne.



Wymagania dotyczące transportu

Wykonawca jest zobowiązany do stosowania jedynie takich środków transportu, które nie wpłyną niekorzystnie na jakość wykonywanych robót i właściwości przewożonych materiałów. Materiały i sprzęt mogą być przewożone dowolnymi środkami transportu, w sposób zabezpieczający je przed uszkodzeniem.

Wymagania dotyczące wykonania robót

Wykonawca jest odpowiedzialny za prowadzenie robót zgodnie z Umową, za jakość zastosowanych materiałów i wykonywanych robót, za ich zgodność z niniejszym Programem, harmonogramem robót oraz poleceniami Nadzoru inwestorskiego.

Następstwa jakiegokolwiek błędu w pracach, spowodowanego przez Wykonawcę zostaną przez niego naprawione własnym staraniem i na własny koszt. Polecenia Nadzoru inwestorskiego będą wykonywane nie później niż w czasie przez niego wyznaczonym, po ich otrzymaniu przez Wykonawcę, pod groźbą zatrzymania robót.

W trakcie wykonywania prac należy przestrzegać aktualnych przepisów BHP, p.poż. i odpowiednio zabezpieczyć wykonywanie prac. Wszelkie roboty budowlane należy wykonać zgodnie z dokumentacją oraz warunkami technicznymi wykonywania i odbioru robót budowlanych.

Wymagania dotyczące badań i odbioru robót budowlanych

Wykonawca jest odpowiedzialny za pełną kontrolę robót i jakość materiałów oraz zapewni odpowiedni system kontroli. W przypadku, gdy normy nie obejmują jakiegoś badania, należy stosować wytyczne krajowe lub inne procedury zaakceptowane przez Zamawiającego. Przed przystąpieniem do pomiarów i badań Wykonawca powiadomi Nadzór inwestorski o rodzaju, miejscu i terminie badania, a wyniki pomiarów i badań przedstawi na piśmie do akceptacji. Wszystkie koszty związane z organizowaniem i prowadzeniem badań materiałów i robót ponosi Wykonawca. Wykonawca odpowiada za skuteczne powiadomienie Nadzoru inwestorskiego o rodzaju, miejscu i terminie badania.

Wymagania dotyczące szkolenia obsługi i Użytkowników

Wykonawca przeprowadzi szkolenia/e z obsługi zamontowanych urządzeń, instalacji oraz zasad poprawnej bezpiecznej eksploatacji i konserwacji dla pracowników Zamawiającego/Użytkownika.

Odbiory

Jeżeli w umowie nie zastrzeżono inaczej, Zamawiający ustala następujące odbiory:

- odbiór robót zanikających i ulegających zakryciu
- odbiory częściowe
- odbiór końcowy
- odbiór pogwarancyjny.



Odbiór robót zanikających i ulegających zakryciu

Odbiór robót zanikających i ulegających zakryciu polegać będzie na finalnej ocenie ilości i jakości wykonywanych robót, które w dalszym procesie realizacji ulegną zakryciu. Odbiór robót zanikających i ulegających zakryciu będzie dokonany w czasie umożliwiającym wykonanie ewentualnych korekt i poprawek bez hamowania ogólnego postępu robót. Odbioru robót dokonuje Nadzór inwestorski.

Odbiory częściowe

Odbiór częściowy polegać będzie na ocenie ilości i jakości wykonanych części robót. Odbioru częściowego robót dokonać wg zasad jak przy odbiorze końcowym robót. Odbioru robót dokonuje Komisja odbiorowa.

Odbiór końcowy

Odbiór końcowy polegać będzie na finalnej ocenie rzeczywistego wykonania robót w odniesieniu do zakresu (ilości) oraz jakości. Najpóźniej na 7 dni przed odbiorem końcowym Wykonawca przekaże Zamawiającemu dokumentację budowy oraz dokumentację powykonawczą.

Odbiór końcowy polegać będzie na finalnej ocenie rzeczywistego wykonania robót w odniesieniu do ich ilości, jakości i wartości.

Odbiór końcowy robót nastąpi w terminie ustalonym w Umowie, licząc od dnia potwierdzenia przez Nadzór inwestorski zakończenia robót i przyjęcia dokumentów do odbioru końcowego.

Odbioru końcowy robót dokona komisja wyznaczona przez Zamawiającego w obecności Nadzoru inwestorskiego i Wykonawcy. Komisja odbiorowa dokona oceny jakościowej robót na podstawie przedłożonych dokumentów, wyników badań i pomiarów, oceny wizualnej oraz zgodności wykonania robót z Programem, umową i SWZ. W toku odbioru końcowego robót komisja zapozna się z realizacją ustaleń przyjętych w trakcie odbiorów robót zanikających i ulegających zakryciu, zwłaszcza w zakresie wykonania robót uzupełniających i robót poprawkowych.

Uwaga: W przypadku konieczności dokonania zmian w trakcie wykonywania robót należy zakres tych zmian uzgodnić z Zamawiającym, Inspektorem nadzoru i projektantem.

2.4. GWARANCJA I SERWIS GWARANCYJNY

W ramach przedmiotu zamówienia ustala się następujący wykaz gwarancji:

- roboty budowlano–montażowe - zgodnie z ofertą Wykonawcy, nie mniej jednak niż 5 lat liczone od dnia podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru końcowego zadania inwestycyjnego
- panele fotowoltaiczne – minimum 10 lat na 90% wydajności, minimum 25 lat na 83% wydajności, liczonych od dnia podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru końcowego zadania inwestycyjnego, oraz gwarancja produktowa min. 20 lat
- magazyny energii – min. 10 lat
- inwertery DC/AC i pozostały osprzęt instalacji minimum 5 lat gwarancji



- na inne urządzenia dostarczone i zamontowane w ramach umowy - 5 lat gwarancji

W ramach gwarancji Wykonawca jest zobligowany do:

- usuwania usterek na wezwanie Zamawiającego
- zapewnienia dostawy i wymiany niezbędnych części zapasowych w przypadku braku możliwości naprawy.

Do napraw gwarancyjnych Wykonawca jest zobowiązany użyć fabrycznie nowych elementów o parametrach nie gorszych niż elementów uszkodzonych sprzed usterki.

Wykonawca odpowiada za wady fizyczne i prawne, ujawnione w dostarczonych wyrobach, ponosi z tego tytułu wszelkie zobowiązania.

O wadzie fizycznej i prawnej przedmiotu umowy Zamawiający informuje Wykonawcę bezpośrednio lub za pośrednictwem reprezentującej go jednostki organizacyjnej lub komórki/działu/departamentu, użytkującej wyroby objęte gwarancją jak najszybciej po ujawnieniu w nich wad, w celu realizacji przysługujących z tego tytułu uprawnień.

Wykonawca jest zobowiązany do usunięcia wad fizycznych i prawnych wyrobów lub do dostarczenia wyrobów wolnych od wad, jeżeli wady te ujawnią się w okresie gwarancji.

Jeżeli w wykonaniu swoich obowiązków Wykonawca dostarczył Zamawiającemu zamiast wyrobów wadliwych takie same wyroby nowe – wolne od wad, termin gwarancji biegnie na nowo od chwili ich dostarczenia. Wymiany wyrobów Wykonawca dokona bez żadnej dopłaty, nawet gdyby ceny na takie wyroby uległy zmianie.

Realizacja naprawy gwarancyjnej następuje wyłącznie w miejscu eksploatacji sprzętu.

Wykonawca zagwarantuje, że każdy egzemplarz dostarczonego wyrobu jest wolny od wad fizycznych, prawnych oraz posiada cechy zgodne z cechami określonymi w jego specyfikacji technicznej.

Gwarancja jest wyłączną gwarancją udzielaną Zamawiającemu i zastępuje wszelkie inne gwarancje wyraźne i domniemane, a w szczególności domniemane gwarancje lub warunki przydatności handlowej lub przydatności do określonego celu. Wykonawca gwarantuje nieprzerwaną i wolną od błędów pracę dostarczonych wyrobów w okresie trwania gwarancji.

W przypadku wystąpienia w okresie gwarancji awarii, usterki bądź ujawnienia wady tego samego elementu (podzespołu) w więcej niż 10% ilości dostarczonego sprzętu Wykonawca zobowiązany jest, na żądanie Zamawiającego, do wymiany całego urządzenia na swój koszt, w całym sprzęcie stanowiącym przedmiot zamówienia. Wymiana powinna zostać wykonana w terminie do 3 dni od otrzymania żądania. W uzasadnionych przypadkach związanych z ww. okolicznościami, Zamawiający

zastrzega sobie prawo zastosowania sankcji wynikających z zapisów zawartych we wzorze umowy.

Wymaga się, aby producent urządzeń posiadał własny serwis fabryczny na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.

W ramach zamówienia przewiduje się wykonanie przynajmniej jednego bezpłatnego przeglądu technicznego wybudowanych instalacji fotowoltaicznej i magazynów energii na zakończenie okresu trwania gwarancji oraz bezpłatnych przeglądów technicznych wymaganych przez producentów urządzeń wykorzystanych do budowy instalacji magazynów energii.

Terminy przeglądów zostaną ustalone z Zamawiającym oraz zostaną potwierdzone odpowiednimi protokołami, które Wykonawca przekaże do Zamawiającego w ciągu 14 dni od wykonania przeglądu technicznego instalacji. Przegląd powinien obejmować sprawdzenie jakości montażu, sprawdzenie i weryfikację głównych parametrów pracy urządzeń i instalacji. Koszty serwisowania urządzeń i instalacji w okresie obowiązywania gwarancji pokrywa Wykonawca.

Czas realizacji serwisu maksymalnie 48 godzin od momentu zgłoszenia awarii pocztą elektroniczną lub sms.

Wykonawca w przez okres 18 miesięcy zobowiązany jest do pielęgnacji nasadzeń wykonanych w ramach zamówienia w tym wymiany uschniętych i uszkodzonych roślin. Wymagania dotyczące nasadzeń i ich pielęgnacji stanowią załącznik do niniejszego PFU.

II CZĘŚĆ INFORMACYJNA

2.1. INFORMACJE OGÓLNE

Wykonawca jest zobowiązany wykonać przedmiot zamówienia spełniając wymagania ustawy Prawo budowlane z dnia 7 lipca 1994 r. i innych ustaw oraz rozporządzeń, Polskich Norm, zasad wiedzy technicznej i sztuki budowlanej.

Zamawiający informuje, że jest zobowiązany stosować reguły wynikające z ustawy Prawo zamówień publicznych.

2.2. Dokumenty potwierdzające zgodność zamierzenia budowlanego z wymaganiami wynikającymi z odrębnych przepisów:

Teren przedmiotowej inwestycji nie jest objęty miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego.

Zarówno budynek COEK Studio jak i działki na których się znajduje nie są wpisane do rejestru zabytków, ani gminnej ewidencji zabytków oraz nie są położone na obszarze objętym ochroną konserwatorską.



2.3. Oświadczenie zamawiającego o posiadanym prawie do dysponowania nieruchomością na cele budowlane;

Przedmiotowa inwestycja prowadzona będzie na działkach nr ew. 1943, 1936/9, obręb ew. Podzamcze, stanowiących własność Gminy Miejskiej Ciechanów oraz w zakresie części ogrodzenia i bramy wjazdowej działkach nr ew. 1937/30 i 1937/19. Zamawiający posiada prawo do dysponowania w/w działkami na cele budowane.

2.4. Wskazanie przepisów prawnych i norm związanych z projektowaniem i wykonaniem zamierzenia budowlanego:

- Ustawa z dnia 07.07.1994 Prawo budowlane;
- Ustawa z dnia 20.07.2017 r. Prawo wodne;
- Ustawa z dnia 09.06.2011 r. Prawo geologiczne i górnicze;
- Rozporządzenie Ministra Rozwoju z dnia 11 września 2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego;
- Rozporządzenie Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego;
- Rozporządzenie Ministra Rozwoju i Technologii z dnia 20 grudnia 2021 r. w sprawie określenia metod i podstaw sporządzania kosztorysu inwestorskiego, obliczania planowanych kosztów prac projektowych oraz planowanych kosztów robót budowlanych określonych w programie funkcjonalno-użytkowym;
- Ustawa z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych;
- Rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 09.11.2010 r. w sprawie określenia rodzaju przedsięwzięć mogących znacząco oddziaływać na środowisko;
- Rozporządzenie Ministra Gospodarki Morskiej i Żeglugi Śródlądowej z dnia 12.07.2019 r. w sprawie substancji szczególnie szkodliwych dla środowiska wodnego oraz warunków, jakie należy spełnić przy wprowadzaniu do wód lub do ziemi ścieków, a także przy odprowadzaniu wód opadowych lub roztopowych do wód lub do urządzeń wodnych;
- Ustawa z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko;
- Ustawa z dnia 27.03.2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym;
- Ustawa z dnia 27.04.2001 r. Prawo ochrony środowiska;
- Ustawa z dnia 16.04.2004 r. o ochronie przyrody;
- Przepisy szczegółowych, obowiązujących polskich norm, zasad wiedzy technicznej oraz niniejszymi założeniami do projektowania.
- Ustawa z dnia 30 sierpnia 2002 r. o systemie oceny zgodności
- Ustawa z dnia 16 kwietnia 2004 r. o wyrobach budowlanych,

- Ustawa z dnia 12 września 2002 r. o normalizacji,
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury i Budownictwa z dnia 17 listopada 2016 r. w sprawie krajowych ocen technicznych
- Rozporządzenie Ministra Rozwoju, Pracy i Technologii z dnia 6 września 2021 r. w sprawie sposobu prowadzenia dzienników budowy, montażu i rozbiórki;
- Ustawa z dnia 9 maja 2014 r. o ułatwieniu dostępu do wykonywania niektórych zawodów regulowanych;
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie;
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 6 lutego 2003 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 31 grudnia 2002 r. w sprawie bezpieczeństwa i higieny w publicznych i niepublicznych szkołach i placówkach

III. WYKAZ ZAŁĄCZNIKÓW

Załącznik nr 1. Inwentaryzacja dendrologiczna.

Załącznik nr 2. Projekt zieleni, wymagania dotyczące nasadzeń i ich pielęgnacji

Załącznik nr 3. Wymagania dotyczące systemu nagłaśniającego, audiowizualnego, oświetleniowego.